العدد ١٢١٨ ١٢ اغسطس ١٩٧٩ الثمن ١٥ قرشا





كابتن سمير

للشباب .. للبنات .. للجميع .. من سن ٨ إلى ٨٨

الهدية:
لعبة
النحل
والعسل

أولادى ..
حبايب قلبى

ترى هل خطر ببالك أن تسأل نفسك كم يبلغ وزن الكرة الارضية؟! يقول العلماء ان وزنها سبعة الاف مليون ،مليون ، مليون طن ..وهل خطر ببالك أيضا أن تسأل نفسك عن القيمة المادية للكنوز الهائلة التى فى باطن وفوق سطح كوكبنا ؟!.. للان لا أحد يستطيع اعطاء اجابة دقيقة ، لكن الانسان فى رأيى يمر أحيانا بلحظات تساوى فى قيمتها المعنوية كل ثروات الدنيا .. وغمرنى هذا الاحساس عندما شاءت الظروف أن التقى بالرائد أحمد شعبان فى قسم الزيتون ، بهدف الحصول على حقى من نجار قام باصلاح بعض الأدوات المنزلية .. ورغم ايمانى بان الحق لايضيع ما دام وراءه مطالب ، لكننى كنت على وشك ان افقد الامل فى استعادة حاجياتى حتى قابلت ابنى « أحمد » وجدتنى أتابع باهتمام مايجرى حولى من احداث وأحاديث ،ووجدته يجيد الاستماع لكل الأطراف بفهم وصبر ويتحدث بلباقة وهدوء وثقة .. وسألت نفسى ترى هل يوجد مثل هذا النموذج الانسانى الرائع فى كل اقسام الشرطة ؟ أم انها صدفة؟.. هل تربيته الخاصة وثقافته العامة هى السر وراء اسلوبه العصرى ، وتصرفه الراقى ؟ هل حبه لمهنته وعمله ورغبته الصادقة فى مساعدة الناس وحل مشاكلهم هى السبب؟! أم السبب أن العقيد شوقى منيب نموذج ومثال للعاملين ؟ أو لعلها كل هذه الأسباب مجتمعة . والتى تجعل القلب مطمئنا وتشعرنا بالامان ، وهو شعور يفوق فى قيمته كنوز الكرة الأرضية ، وتؤكد فعلا ان الحق لا يضيع أبدا .. بقى أن أقول ان الرائد أحمد كان من أبنائى القراء منذ سنوات ، وأطفاله على وشك ان ينضموا الى مواكب الاصدقاء ، وهكذا أصبحت جده.. كل حبى .

ماما لبنى



من مجلدات سمير

من هو؟

ثائر عظيم : ولد بقرية سعد اباد عام ١٨٣٨ ، جاء الى مصر واستقر بها ، وكان يقصد بيته شباب مصر ليتعلموا على يديه .. كان الشيخ محمد عبده أحد تلاميذه ، نفى الى باريس ، وهناك أصدر مجلة العروة الوثقى حارب فيها الانجليز ..توفى عام ١٨٩٧ .. فهل عرفته ؟



كائنات ظريفة
الأفيال
سادة الأدغال

تقول الاساطير أن الفيل يأتى الى الحياة بعد فترة حمل تصل الى ٩ سنوات ٠٠ والحقيقة بعد ٢١ شهرا ، ومن النادر جدا أن تضع الام توأما ، والاباء تشعر بواجبها العائلى ٠٠ وتتعاون مع الامهات فى رعاية الاطفال الصغيرة ٠٠ فهى كائنات اجتماعية ، وتعيش فى جماعات ما بين : ٨٠ و ١٠٠ فيل معا .

والزلومة تميزه ،ويعتمد عليها فى انتزاع الاشجار ، ، أو رفع الاثقال ، وعندما ينام يغلق خرطومه حتى لا يتسرب الهواء الى رئتيه ٠٠ وهو لا ينام اكثر من ٤ ساعات يوميا ، لكنه لا يتوقف عن الاكل والشرب طوال اليوم ٠٠ ويشرب يوميا حوالى ٣٠٠ لتر من الماء ، ويأكل حوالى ٣٠٠ كيلو من النباتات ولا يأكل اللحوم لانه نباتى ٠٠ ورغم ضخامته ، اذ يصل وزنه من ٤ الى ٧ طن الا انه يخاف من الفأر ، وعندما يراه يدق قلبه بسرعة أكبر من السرعة العادية ، وهى ٤٠ دقة فى الدقيقة ، لكنه لا يستطيع الهرب والجرى منه بسرعة ، اذ لا يمكنه القفز الى ارتفاع يزيد على ١٠ سم ٠٠ وتيار الكهرباء لا يصرعه الا اذا زاد على ١٠٠ الف فولت .

والفيل ، هذا الكائن الظريف عمره طويل ويصل الى ٢٠٠ سنة .







قرد صغير وله ذيل طويل

السلطة المطلقة للاب ، يتدخل فى الوقت المناسب وفى الحالات العاجلة لفض المنازعات ، فهى تعيش فى مجموعات عائليه كبيرة ‥ والام تلد بعد فترة حمل تصل الى ٦ أشهر ‥ وتترك طفلها فى رعايه أحد أعضاء الاسرة، الذى ياخذه بعيدا عنها حتى تشعر بالراحة ، ويحمله اليها فى وقت الرضاعة كل ٤ ساعات ‥ سبحان الله فعلا ‥ والفطام بعد ثمانية أيام ، ويبدأ الصغير فى تعلم القفز بمساعدة ذيله فوق فروع الاشجار ، فهى كائنات نشيطه جدا ، وتتحمس ذالدا ∙ لاالة لاال طعامها بعد الفطام بايام ، ولاحظ أن أظافره تشبه أظافرنا ، وحراس حديقه الحيوان يرون انه غير جميل لكنه ظريف جدا ∙





القرد بونجو ذيله قصير

فى بطاقته : اسمه العلمى بونجو بيجموس وموطنه الاصلى اسيا ‥ تلده الام بعد ٩ أشهر حمل ‥ ويصل طول الام الى ١١٥ سم ووزنها ٤٠ كيلو جراما ، والاب ١٥٠ سم ، ووزنه ما بين ٧٥ و ١٠٠ كيلو ‥ ويبنى بيته فوق الاشجار العالية ، وياكل البيض ويحب الفاكهة ، وبالذات الموز

آباء وأبناء معاً

رأى الجيل الجديد فى الآباء



الابناء يوافقوننا ويتفقون معنا على ان اكبر مهمة هى مهمة تربية الابناء ، وأن اعظم مهنة هى مهنة الاباء ، التى تتطلب يقظة كاملة حتى يقوموا بدورهم كاملا فى تكوين وبناء شخصية أولادهم ، الى جانب اهتمامهم ببناء عقولهم واجسامهم .

وللكبار عالمهم ومنطقهم ٠٠ وللابناء ايضا عالمهم ومنطقهم واراؤهم ، والحوار معهم يوضح أن امنيتهم ان نسمعهم بصبر أكثر حتى نفهمهم ونعرف امانيهم ومطالبهم ، وكيف يفكرون ٠٠ وكاباء نقدرها ، فقط الامانى والاحلام من الصعب تحقيقهما دفعة واحدة٠٠ ونسمع وجهات النظر لنتقارب اكثر ٠٠

وتنوعت الاراء وتعددت وأبرز امانى الابناء .

- يخصص لنا الاباء جانبا مهما من الوقت حتى يمكننا ان نلعب ونمرح معهم ٠٠
- ان يستمع الاباء الى الابناء بصبر اكبر .
- نناقشهم فى كل ارائهم ومتاعبهم حتى يظل الحوار متصلا ومستمرا ٠٠
- نتعامل معهم بصداقة اكثر وبثقة اكبر .
- نضع الثقة بهم تحت الاختبار وعلى اساسها نعطى القدر المناسب من حرية التصرف .

أمجد حسين على (١٤ سنة - المعادى)



نعرف ان حب الاباء لاولادهم بلا حدود ، وهم يعبرون عن حبهم باشكال مختلفة مثلا : نمره واحد. يهتمون بصحتنا وأكلنا وملابسنا ومذاكرتنا ، ولكن هذا لا يكفى من وجهة نظرى حتى أصبح انسانا ناجحا فى الحياة .

وفى سننا هذه نحن نحتاج أن نتبادل الاراء معهم ، ومهما كانت مشاغلهم ، ومهما كانت متاعب الحياة كثيرة من وجهة نظرهم ، فنحن لنا متاعبنا مثلهم ، ونحب أن يعرفها الاباء وأن يسمعونا ، ولكن هذا يحدث نادرا ، وامنيتى أن يقترب الاباء من دنيانا اكثر فنحن لدينا أيضا ما نقوله .

مشيرة فوزى السيد (٨ سنوات - الدقى)

بابا دائما مشغول ، ولا أخرج معه الا فى السنة مرة ٠٠ واتمنى لو يقضى بعض الوقت معى فى البيت ، يلعب معى ونضحك ونخرج لكن للاسف هو يفضل الخروج مع اصحابه ٠٠ ولو طلبت من ماما تحكى لى حكاية دائما تقول : أنا تعبت من اعمال البيت طول اليوم ، وأحكى لك حكاية بكره ٠٠ وكل يوم نفس الشىء ، وأنام وحدى واشعر فى احيان كثيرة انى خائفة وبالذات لو طفيت النور قبل ان أنام ٠٠

كابتن سمير

مشيرة ، اطلبى من بابا وماما شراء بطارية ٠٠ وضعيها تحت الوسادة ، اذا شعرت بالخوف افتحيها ستجدى الغرفة مضيئة ولا شىء يبعث على الخوف ٠٠



شريف وجدى حسونة (١٣ سنة - مدينة نصر)

يعجبنى ٧٥٪ من تصرفات بابا ٠٠ انما أحيانا يضربنى وأنا مظلوم ، مثلا لانى ضربت اختى الصغيرة بعد أن قطعت لى كتابى ، والنتيجة انها تصرخ وأنا أخذ علقة ويقول لى : أنا أضربها وانت لا ٠٠ وتعال قل لى ، وللاسف لو قلت له يقول : اختك الصغيرة ولا تفهم ٠٠ وبالطبع هذا لا يعجبنى وأحيانا أشعر انه يحبها اكثر أو يفضلها على بحجة انها اصغر ٠٠



هدى أحمد عبد المتعال (١٤ سنة - جاردن سيتى)

كما هو معروف الام هى النموذج لا بنتها .. والاب هو القدوة لابنه ، ومهمة الاباء أن يضربوا لنا المثل فلا يتصرفوا تصرفا واحدا لا يريدون منا أن نفعله ، فلا يصرخون ويطلبون منا الهدوء ولا يحدثوننا عن النظام ، ونجد أشياءهم مبعثرة ونلمس الفوضى . وهذا يحدث للاسف فى بعض التصرفات ولنا العذر فى الا نشعر بجدية ما يطلبون منا تنفيذه ..

مدحت عفيفى حسن (١٥ سنة - القصر العينى)

انا واثق تماما أننا أغلى شىء فى الدنيا عند بابا وماما ، انما لا يعجبنى شخصيا الانفعال والثورة من جانبهم لابسط الاسباب وبلا تفاهم ، ومن وجهة نظرى بعض الاخطاء الصغيرة لا تستحق غضبهم وعقابهم الشديد أحيانا ، وأن التفاهم بهدوء يقربنا منهم بعكس الشخط واصدار التعليمات والاوامر .

ايزيس فوزى ناصف (١٤ سنة - الزيتون)

ماما طبعا تحبنى بلا حدود وبابا ايضا وكل التصرفات توضح هذه الحقيقة . ولكن عندما ارتكب خطأ فى منتهى البساطة ، تهددنى ماما بالعقاب الشديد أو بانها ستقول لابى . وانا افضل أن انال العقاب فورا بدلا من انتظاره فهذا يجعلنى طول الوقت فى خوف وقلق، ولو تدرى ماما كيف يضايقنى هذا الشعور ، ايضا خوفى جعلنى لا استطيع ان اصارحها به من قبل حتى لا تغضب منى ..

عادل سيد خضير (١٣ سنة - الحلمية)

أحسن شىء فى بابا وماما كمان أن كل وعد دائما ، ينفذ مهما كانت الظروف واتمنى اثناء الدراسة السماح لى بممارسة هوايتى ، وأنا احب الرسم جدا ، لكن كلما رسمت يقول لى أبى : لا تضيع وقتك فى الشخبطة .. وهذا يؤلمنى لانى احب الرسم جدا ، ورأى كل الناس انه جميل ماعدا بابا . بالاضافة الى اننى انجح كل سنة وارقامى لاباس بها ولذا اشعر باهانة وجرح لكرامتى .

هبه صادق (١٤ سنة - مصر الجديدة)

ماما تخاف علينا من الهواء الطائر .. وطبعا هذا يقيد حركتنا جدا ، واحساسى اننى لما اكبر ويصبح عمرى ٥٠ سنة ، ماما ستخاف وتقلق بنفس الطريقة ولا أدرى السبب ، فكل تصرف يثير قلقها وانزعاجها ، لو تأخرت عشر دقائق فى المدرسة تقلق ، لو جرحت نفسى أو ارتفعت الحرارة تنزعج ولاتهدأ حتى يأتى الطبيب ، لو وقع أخى تصرخ وطبعا هذا يضر بصحتها ..

أسامة عبد الرحمن متولى (١٣ سنة - الزمالك)

بداية ممنوع الزعل يابابا فانت تعرف حبى لك فوق الخيال ، لكنك تعرف أنك كثيرا ما تعطينا وعودا وتنساها تماما وبلا كلمة اعتذار اليس هذا خطأ ؟! فى حين اننا لو اخطأنا لابد أن نعاقب أو نعتذر وعندما اذكرك بوعودك تقول انها ليست وعودا حقيقية بل كانت امنيات .. واذا سمحت عندما تعدنى حاول بقدر استطاعتك تنفيذ الوعد أو قل لى ان هذه امنيه حتى لا استعد نفسيا ثم اصاب بصدمة لانك نسيت وعدك وفضلت ان اقول لك رأيى على صفحات كابتن سمير لاننى لم استطع ان اصارحك مواجهة به .. ولا تنس اذا نسيت سوف اذكرك .. وخلاف ذلك انت مدهش ..

أمينة عبد الوهاب (١٥ سنة - المنيرة)

حقيقة مهما حاولنا أن نرد لامى بعض الجميل فلن نستطيع لانها تقوم منذ سنوات طويلة بدور الام والاب فى وقت واحد بعد وفاة والدى واصبحت المسئولة الاولى والاخيرة عنى وعن اخوتى وبما انى الكبيرة احاول مساعدتها بقدر استطاعتى وكان الله فى عونها فالمهمة كبيرة والمسئولية شاقة ، وهى تهتم بنا اكثر من نفسها آلاف المرات واحيانا اقول لها : حاولى الاهتمام بنفسك ولو قليلا من اجلنا ايضا .. وفى رأيى اننا كابناء نتمتع بقدر عظيم من الانانية ونطالب الاباء باكثر مما يحتملون واكثر من طاقتهم ..

وتنوعت الاراء .. والمناقشة مستمرة .. موضوعنا القادم : راى الجيل الجديد فى الكبار عامة واكتبو لنا .. ونحن فى الانتظار والى اللقاء ..



المعسكر
ما الطريق الذى تسير فيه دينا لتصل إلى عصام ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
لاحظ أن خيمتى دينا وعصام متشابهتان تماما.. حاول معرفتهما من بين كل الخيام
اضحك.. كركر
● وضع رجل ساذج مالا كثيرا فى حائط ، ووضع عليه ورقة كتب فيها :
« انا فلان ابن فلان ، ليس فى هذا الحائط مال ، فلا داعى للبحث عنه »
ومر ساذج اخر بالحائط ، وقرا الورقة ، فاخذ المال ، ووضع ورقة اخرى بدلا من هذه الورقة يقول فيها : « انا فلان ابن فلان لم اخذ نقود فلان »
● الزبون : يا جارسون ! شوف الحشرة اللى فى الشوربة؟
الجارسون : وزعلان كده ليه ؟ هى يعنى شربت حاجة ؟
محمد عبد المنعم
محمد على
سحر مختار


أشرف الشريف يعرف من الجانى :
من البرىء
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : شوقى متولى
باقى ربع ساعة وأنفذ الخطة !
دقت ساعة الصفر !
سلام عليكم !
نازل ؟
تحب نوصلك معانا ؟
شكرا - عندى ميعاد مع دكتور الأسنان !
وبعد قليل -
كل الموظفين خرجوا !
ياه ! وزنها ١٠٠ طن !
أظن كفاية !
هانى وفيروز صالح
ياسر عبد السلام


والباقى سهل !
وفى اليوم التالى -
الفلوس ! أموال الناس ! ياناس !
فيه إيه ؟!
مالك ؟!
حصل إيه ؟!
فزعنا !
الخزنة ! الفلوس ضاعت !
من فضلكم كل واحد يروح مكتبه !
أول مرة تحصل . لكن إزاى حصل ؟! وإمتى ؟!
اتصلنا بالنجدة ، وبعد دقائق وكيل النيابة يصل ومعه كابتن "أشرف الشريف" !
عظيم . وإنت اطمئن . الحق دلوقت يظهر !
لكن إزاى ده حصل ؟! وإمتى فتحوا الخزنة ؟!
وإنت تعرف إزاى إنهم أكثر من واحد ؟!
أيمن عبد الرحمن
محمود عدلى
وليد حسنى


لأنى لاحظت إن الخزينة تحركت من مكانها وهى تقيلة جدا ولا يمكن يحركها شخص واحد !
معقول .. الكلام ده قوله فى التحقيق !
وبدأ التحقيق ويوجه وكيل النيابة أسئلته ..
وإنت بس معاك مفتاح الغرفة والخزينة ؟
لا .. مع زميلى "صابر" نسخة ثانية !
لكن أنا كنت فى أجازة - وبرىء والله !
وبدأت المعاينة للمكان ...
واضح جدا إن الخزينة تحركت من مكانها، ودهأول شئ لفت نظرى !
والسبب إيه ياترى؟ عمليات التنظيف مثلا ؟!
ياترى مين فتح الخزينة النهارده؟
أنا - وامبارح قفلتها وخرجت وقفلت الباب كالمعتاد، وكل زملائى شافونى، وقلت لهم إن عندى ميعاد مع دكتور الأسنان!
وأنا كان عندى أجازة مرضية ووصلت النهارده فى ميعادى، ورحت العيادة الطبية - مظلوم والله !
وجدت الدليل!
أعتقد أن صاحب الساعة هو الجانى .. دائما الجانى يترك أثرًا ما وراءه يرشد عنه !
من منهما الجانى فى رأيك ؟! تأمل الرسوم وفكر .. وسوف تعرف الحل .. وإذا لم تعرفه فانظر ص ٧٧



عندما كنت صغيرا جدا كانت عائلتى تمتلك أحد الاجهزة التليفونية الاولى فى قريتنا الصغيرة ، ومازالت أذكر جيدا ذلك الصندوق المصقول المصنوع من الخشب المثبت على الحائط فى الدرج ، وكانت سماعة التليفون اللامعة معلقة الى جانب الصندوق، بل اننى مازلت اذكر رقم التليفون وهو ٧٧ وكنت أصغر من أن أصل الى التليفون ، واذكر يوم رفعتنى أمى لاتحدث الى والدى فى مكتبه ٠٠ فوجدت فيه سحرا ٠٠ ثم أكتشفت انه فى مكان ما داخل هذا الجهاز الرائع تعيش شخصية عجيبة تسمى الاستعلامات ٠٠ ولم يكن هناك شىء لا تعرفه ، فكانت والدتى تسالها عن رقم تليفون أى شخص ، وعندما تتوقف ساعتنا كانت ترفع السماعة وتقول : الاستعلامات من فضلك ٠٠ وتذكر لنا هذه الشخصية التى تعرف كل شىء بالضبط ٠٠ وجاءت تجربتى الشخصية الاولى مع هذا الكائن الذى يسكن جهاز التليفون يوم كانت والدتى فى زيارة لاحدى جاراتها ، وكنت وحدى فى البيت اسلى نفسى باللعب بعلبة النجارة ولم أنتبه عندما دققت أصبعى بالشاكوش وشعرت بألم فظيع ،ولكن لم تكن هناك فائدة من البكاء ، اذ لم يكن فى البيت أحد يمنحنى عطفه ٠٠ وبدأت اتجول فى اركانه وأنا امص اصبعى المصابة حتى وصلت اخيرا الى مكان التليفون؟! وفى الحال جريت نحو كرسى صغير وسحبته بجانب التليفون وصعدت فوقه ، ورفعت السماعة ووضعتها فوق اذنى وقلت : الاستعلامات من فضلك ، وسمعت صوت تكه أو تكتين ، ومن بعدها سمعت صوتا ناعما رقيقا واضحا يقول : الاستعلامات ٠٠ وقلت : انا ٠٠ انا أصبت أصبعى ٠

وانهمرت دموعى بغزارة بعد أن وجدت من يستمع الى ،وسألنى الصوت الناعم :

ـ اين والدتك ؟! ٠٠

وأجبت وأنا اتشنج بالبكاء وقلت: خرجت ٠٠ وأنا وحدى فى البيت . لا يوجد أحد فى المنزل سواى ، وسألتنى قائلة :

ـ هل أصبعك ينزف دما ؟!

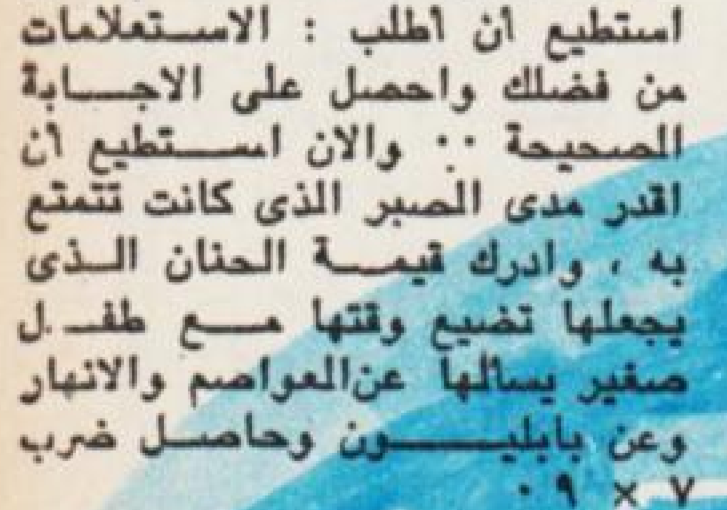
فأجبت قائلا :

ـ لا ٠٠ ولكنى ضربته

بالشاكوش ويؤلمنى ·· جداً ··
قالت :
ـ هل لديكم ثلاجة ؟! ··
قلت :
ـ نعم ··
قالت :
ـ هل تستطيع أن تفتحها ؟! ··
قلت :
ـ نعم :
قالت
ـ خذ اذن قطعة صغيرة من الثلج وضعها على اصبعك وسوف يتوقف الالم ··
واضافت محذرة :
ـ وكن حريصا هذه المرة وانت تستعمل قالب الثلج حتى لا تجرح الاصبع الثانية ، ولا تبك فسوف يزول الالم ··

بعد ذلك بدأت أطلب الاستعلامات فى كل كبيرة وصغيرة ·· كنت أسألها فى الجغرافيا وقد أخبرتنى أن كوبنهاجن عاصمة الدانمارك وأين يقع نهر الدانوب الشاعرى ، وعرفت منها اسماء مناطق تاريخية ، وجبالا وصحارى تروت القيام باستكشافها عندما أكبر ·· كما ساعدتنى فى دروس الرياضة وأوضحت لى أن الضفدعة التى أصطدتها فى اليوم السابق مباشرة ستظل مضربة عن الطعام حتى أفرج عنها واعيدها الى الحديقة ، وأن الفيل لا ياكل اللحوم ، وانه حيوان نباتى ··

وعندما ماتت عصفورة الكناريا التى نربيها بالمنزل ، طلبت الاستعلامات من فضلك ، واخبرتها بالخبر الحزين · فاستمعت لى بصبر ، ثم واستنى بتلك الكلمات التى يقولها الكبار لتهدئة الصغار ولكن ذلك لم يجعلنى أشعر بالعزاء وسألتها :
ـ لماذا تكون نهاية تلك الطيور الجميلة التى تغرد بمثل هذا الصوت الحلو ، وتمنح السرور لاسرة باكملها ، تصبح مجرد كومة من الريش ، وسيقان مرتفعة لاعلى فى ركن فى قاع القفص ؟! ·· ولا بد أنها أدركت واحست مدى قلقى وحزنى العميق لانها قالت بهدوء :
ـ تذكر دائما يا رامى أن هناك عوالم أخرى تغرد فيها ·
وشعرت بالتحسن بصورة ما ··
وفى يوم اخر امسكت بسماعة التليفون فاجابنى الصوت الذى أعرفه ·· نفس الصوت الناعم المألوف قائلا : استعلامات ·
وسألتها :
ـ كيف اكتب كلمة : يثبت ؟! ··
وفى تلك اللحظة قفزت اختى التى تجد متعة فى اخافتى وأطلقت فجاة صرخة مفزعة قائلة : ياه ··
فوقعت من فوق الكرسى جاذبا معى السماعة فانتزعتها من الصندوق ، واصابنا الخوف نحن الاثنين ، بل الفزع ·· هى لانها اخافتنى فجاة ، وقد حذرتها ماما اكثر من مرة حتى لا تكرر هذا العمل ، وأنا لانى تسببت فى تعطل التليفون ·· ولم تعد « استعلامات من فضلك » موجودة هناك ، كما اننى لم اكن واثقا على الاطلاق هل سببت لها الاذى عندما نزعت السماعة من الجهاز أم لا ··
وبعد دقائق قليلة ، جاء رجل الى باب منزلنا وفهمنا منه أنه من عمال أصلاح التليفون وقال :
ـ كنت أعمل فى نفس الشارع فابلغتنى الاستعلامات أن التليفون الذى يحمل رقم ٧٧ تعطل · وأخذ السماعة من يدى وسألنى :
ـ كيف حدث هذا ؟! ··
وحكيت له ما حدث فقال :
ـ المسألة بسيطة ، واستطيع اصلاحه فى خمس دقائق ·· وعندما فتح صندوق التليفون كشف لى متاهة من الاسلاك والملفات ، وثبت بعض المسامير بمفك صغير ، وهز التليفون بين يديه ، وحرك السماعة الى اعلى وثبتها ثم تكلم فى نفس التليفون قائلا :
الاستعلامات ؟! ·· كل شىء تم اصلاحه ·· لا ، المسألة بسيطة اخته أفزعته فوقع من فوق الكرسى وقطع الحبل بين التليفون والسماعة ·
واعاد السماعة الى مكانها ، وربت على كتفى وانصرف ·· حدث كل هذا فى قريتنا الصغيرة ، وعندما بلغت التاسعة من عمرى انتقلنا الى العاصمة ، وافتقدت معلمتى : « الاستعلامات فى فضلك » ولم تبرح خيالى ذكريات، تبرح خيالى ذكريات تلك المحادثات التى دارت خلال طفولتى معها ·· ومرت الايام وأصبحت على اعتاب مرحلة الشباب ، مع هذا كنت فى لحظات الحيرة استعيد ذكرى ذلك الاحساس الهادىء بالطمأنينة الذى كنت أشعر به عندما أعلم اننى استطيع أن أطلب : الاستعلامات من فضلك واحصل على الاجابة الصحيحة ·· والان استطيع أن اقدر مدى الصبر الذى كانت تتمتع به ، وادرك قيمة الحنان الذى يجعلها تضيع وقتها مع طفل صغير يسألها عن العواصم والانهار وعن بابليون وحاصل ضرب ٧ × ٩ ·





مرت سنوات وكنت أقوم برحلة . واقتربت بالسيارة من مدينة قريبة من قريتى التى نشأت فيها ، وكان لدى نصف ساعة قبل أن أبـدأ مواصلة الرحـلة ، قضيت خمس دقائق أو أكثر فى التحدث تليفونيا مع شقيقتى التى تعيش الان سعيدة مع زوجها وطفليها فى مدينة قريبة من قريتنا ‥ ثم أدرت القرص بلا تفكير برقم عـاملة التـليفون فى قريتى وقلت : الاســتعلامات من فضلك ٠

وحدثت المعجزة ‥ وســمعت مرة ثانية ذلك الصوت الرقيـق الصافى الناعم الذى اعرفه جيدا تقول : استعلامات ‥لم يخطرببالى انها ســترد ، لم أفكر فى ذلك ، ولكننى وجدت نفسى أسالها وأقول .

ـ من فضـلك هل يمكنك أن تخبرينى كيف اكتب كلمة : يثبت؟!

ومرت فترة صـمت عجيبة ، ثم جاء الجواب من صاحبة الصـوت الرقيق قائلا :

ـ اعتقد ان اصبعك شفى الان ٠

وضحكت قائلا :

ـ اذن انت مازلت موجودة فى نفس المكـان لـلآن ‥ انت لا تتصـورين كم تذكرتك ، وكم كنت تعنين بالنسبة لى طيلة ذلك الزمن٠

فأجابتنى قائلة :

ـ وانت لا تتصور كم كنت تخطر ببالى ‥ وربما أنت أيضا لا تدرى كم كنت تعنى بالنسبة لى ‥ اننى لم أرزق باطفال ، وتعـودت أن أنتظر بشوق اتصالاتك ‥ انهـا حماقة منى ‥ اليست كذلك ؟!‥

لم يكن الامر يبدو حمـاقة فى نظرى ، الا أننى لم اخبرها بذلك، ولكننى أخبرتها كيف اننى تذكرتها كثيرا طوال هذه السنين ، وسألتها هل أستطيع أن أطلبها مـرة ثانية عندما أعـود لزيـارة شقيقتى ‥ فقالت :

ـ أرجو أن تفعل ، وأسأل فقط عن « سـالى » ‥

وقلت لها :

ـ الى اللقاء يا سالى ‥

وكان يبدو غريبا على اذنى لاول وهلة أن يكون « للاسـتعلامات من فضلك » اسم ‥ وقلت لها !

ـ اذا التقيت باية ضفدعة فلن امسكها واحبسـها حتى لا تضرب عن الطعام ‥

فقالت :

ـ وأتوقــع أن تنطـلق الان لتكتشف بنفسك العالم ولترىبنفسك في يوم من الايام نهـر الدانوب الشـاعرى ‥ والى اللقـــاء وبعد ذلك بثلاثة أشـهر فقط ، عدت مرة ثانية الى نفس المكان ، واتصلت بقريتنا فأجابنى صـوت مختلف يقول : اســتعلامات ‥ وســألتها عن « سالى » ‥ فقالت:

ـ هل أنت صديق ؟!‥

قلت : نعم ‥ صديق قديم ‥

قالت اذن يؤسفنى ان أبلغك أن سالى كانت تعمل بعض الوقت فى السنوات القليلة الماضية بسـبب مرضها ورحلت من عالمنـــا الى العالم الاخر منذ شهر ‥

ولكن قبل أن اتمكن من اعـادة السماعة مكانها قالت :

ـ أنتظر لحظة ‥ هل اسـمك سامى ؟! ‥

ـ نعـم ‥

ـ حسنا ، لقد تركت لك سالى رسالة كتبتها لك ‥

فسألتها :

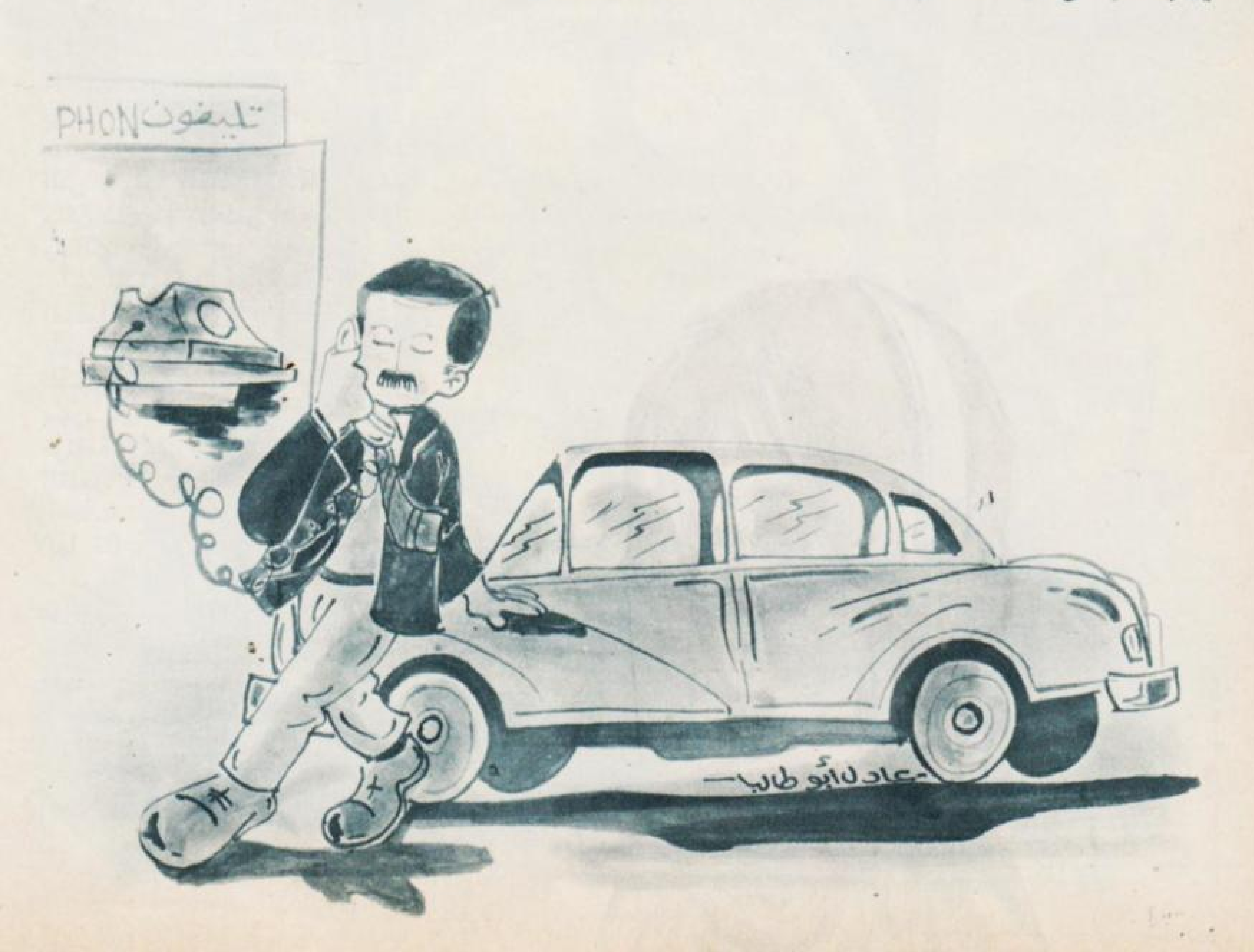
ـ ماذا كتبت فى الرسالة ‥

ـ سأقرؤها لك ‥ وقالت :

« قـولى له اننى مازلت اقـول ان هناك عوالم اخرى نغرد فيهـا. وسـوف يعرف ما اعنيه ويفهـم ما أقصده ‥

وشكرتها ووضعت السـاعة مكانها هامسا لنفسى :

ـ الرسالة وصلت ‥ وشكرا ؟ فاننى أعرف حقا ماذا تقصد سالى برسالتها ‥



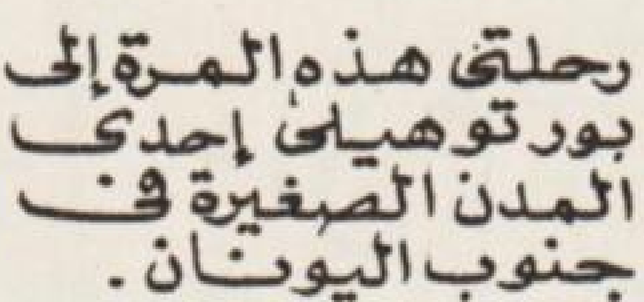


هاها
بريشة فايز
بُن
مدفع إفطار برازيلي !!!
قمر الدين
- كله ساده ساده.. مفيش منقوش؟!
الفول
- إديني ربع كيلو مقشر... !!
- الفاطر أهو أهو... !!!
فزورة لمسئول مياه
مهمة جدا في كل بيت، نحاسة مطبوعة
جوه الحيط، تفتح وتقفل.. لا فيها ميه
ولا زيت !!!!
- سيادتك طبعا عاوز كنافه
شعر !!!

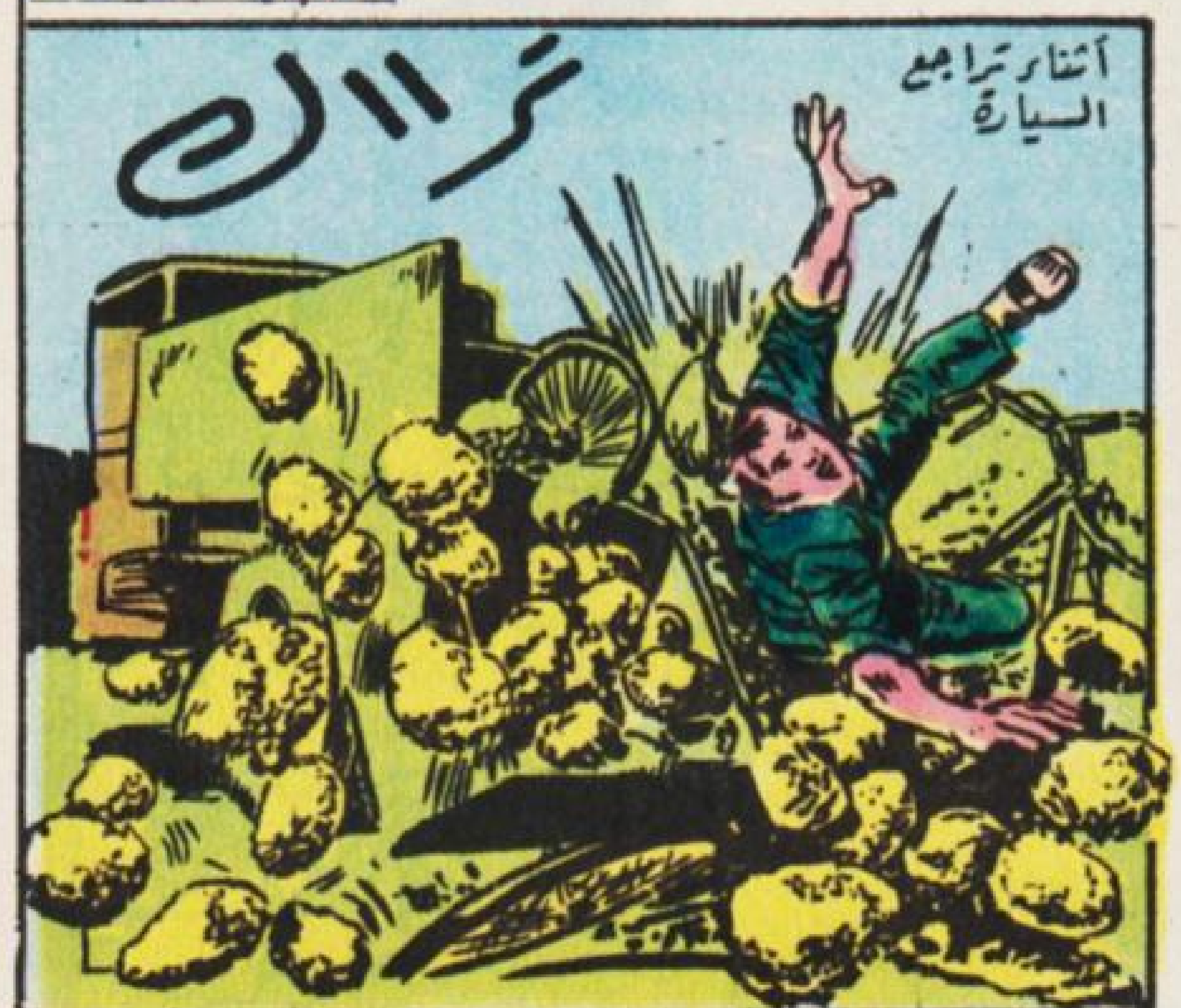
الإسفنج والإنسان



أنا لست "سوبرمان" ولكننى طبيب طائر .. عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى أن أذهب إلى أى مكان فى العالم .. فى طريقى دائما المغامرات لكننى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال













عادل
سعد



داليا
عزيز






مهـا
محمود





وبعد أن قطعت السيارة عشرات من الكيلومترات

وصلنا يا دكتور... ح ننزل هنا...

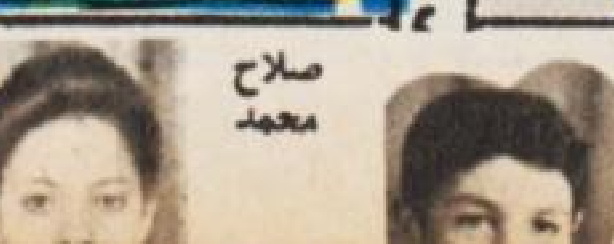
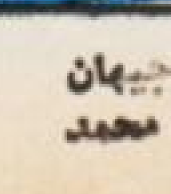


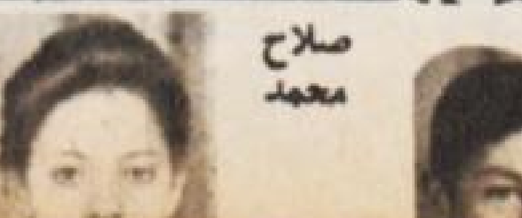
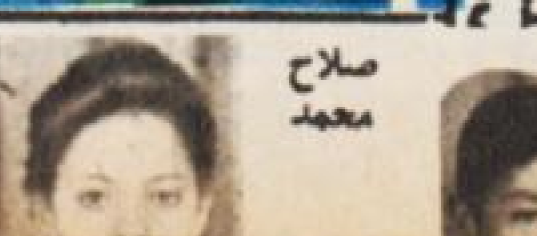







محمد البشلاوى



صلاح محمد



جيهان محمد





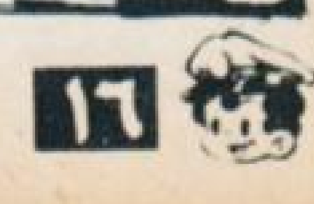











ايمان


محمد
حامد



دلال
امام




وفى نهاية السلم ...
وصلنا .. إدفع الباب وادخل !
ووجد رجلا يجلس فى وسط الغرفة ... ويبدو كأنه قرصان أو زعيم جماعة أو محارب قديم ...
إسمى ستافروس وفى حاجة لدكتور . ولا أحب أن تعرف أكثر من كده !
أهلا وسهلا يادكتور .. إحنا محتاجين مساعدتك إنما لازم تفهم ...
أنا إسمى ستافروس ولا أعرف القراءة ولا الكتابة ولكن الجميع هنا يطيعوننى!
فهمتنى ؟! تعال ورايا .. من فضلك .
ودخلوا إحدى الغرف بعد أن ساروا فى ممر طويل
كيف الحال ؟
كما هى ... التنفس بصعوبة والحرارة مرتفعة .
نجلاء عبد
خالد سمير
رفعت صابر







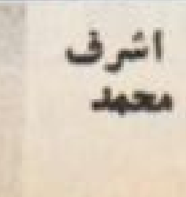






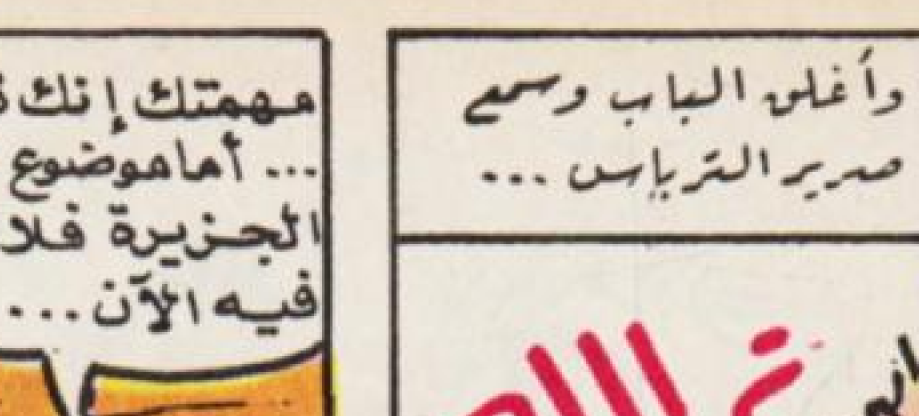


أحمد يوسف



اشرف محمد

مصطفى كامل



















رانيا رمزي

ماجد غطاس



وعبر الثلاثة السطح المرسوم عليه مثلث باللون الأبيض:
مهبط هليكوبتر ...
واستدار د. جمال حسن في استدارة وضرب الرجل على يده فأطاح بالمسدس ...
ترااك
ومثل البرق أطاح بقدمه إلى الخلف ...
لم يكن أمامه سوى ثوان قليلة ... وسيطر تماما على جسمه وكان تفكيره هادئا مثل الماء الذى سيقفز إليه...
٧
جيهان عادل
نادر فؤاد

ومزقت ثلاث رصاصات هدوء المنطقة ...

بام بام بام

أغبياء ! بسرعة كركور يطلع باللنش !

أصله .. أصله ..

وفي الماء

لازم أختفي عن عيونهم

واقترب من مجموعة صخور عندما شاهده سائق اللنش فاتجه نحوه ...

وغطس تحت الماء

كنت ح أضيع !

وصعد مرة أخرى ليملأ رئتيه بالهواء واختبأ خلف الصخور ...







وبعد ½ ساعة من السباحة استطاع د. جمال
من أن يصل إلى الشاطئ أسفل المنازل
... وكان لا يمكن أن يفكروا أبدا في البحث
عنه في هذا المكان ...







وانتهز د. جمال هذا الوقت
في تضميد جراحه بقميصه..



وبدأ يصعد إلى أعلى
مستخدما أسطح المنازل
ليصل إلى سطح منزل
العجوز ...



شريف
باسيلي


وأخيراً وصل إلى أعلى. ووجد أحد الحراس نائماً في الخارج مثل كلب الحراسة
وتصور أنه يحلم
هس ... ولا كلمة .. فين الراجل العجوز ...
وقفز العجوز من السرير مثل فرقع لوز
ستافروس !
وضربه د. جمال حسن ضربة واحدة سريعة أفقدته صوابه
لتستريح وتريح !
أما أنت .. ابعث فوراً إشارة للهليكوبتر تكون هنا بعد ساعة لتنقل بعض المصابين وإلا سأرميك من فوق السطح ...
وبعد أن تمت الاتصالات
إوعدني اقسم لي إنك ح تاخذني معك ! الريس، لن يسامحني أبداً ...
إتفقنا ، لكن إثبت إنك تستحق المساعدة ... تعال نطلع المصابين للسطح ...
نسرين وعصام محمد
مروة أحمد









وأخذ الطيار يتتبع الأنوار المنبعثة من البطارية ...

وهبطت الطائرة فوق المثلث الأبيض فى صوت كهزيم الرعد ...

هات إنت واحد من المرضى ...

واستيقظ إثنان من الحراس على صوت الطائرة ...

إيه اللى بيحصل؟ فين ستافروس؟

نايم ! وإنت تسكت ...

وقاوم جمال وضربه ضربة مفاجئة







بعد ٧٠ دقيقه كان المريضان فى غرفة الإنعاش بالمستشفى البحرى بمدينة بيريه ...
إنتصار ضد الساعة ...
إنتصار ضد الموت ...

المهم دلوقت القضاء على أساس المشكلة ... يجب أن يحترم ستافروس ورجاله حياة الإنسان ...



تمت

مدرس الحساب ـ والدك اشترى ثلاثة كيلو سكر بسعر الكيلو ٣٠ قرشا ونصف كيلو بندق بسعر الكيلو ٢٥٠ قرشا فكم يدفع للبائع ؟
التلميذ ـ يقول له آخر الشهر يا استاذ

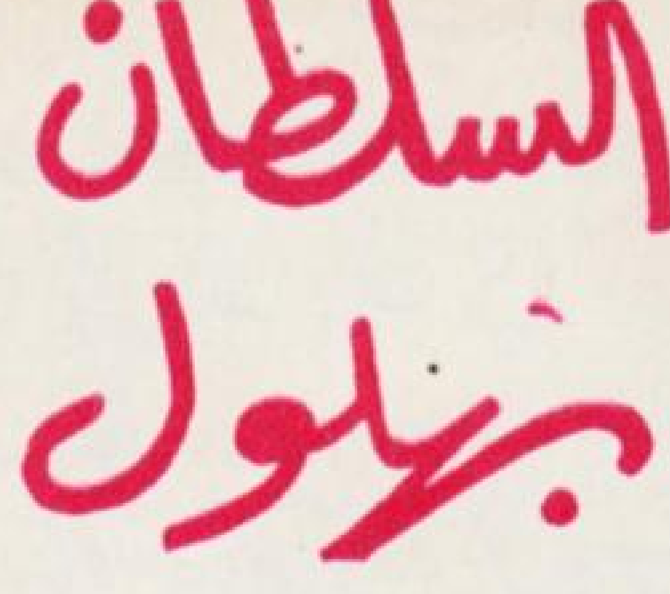


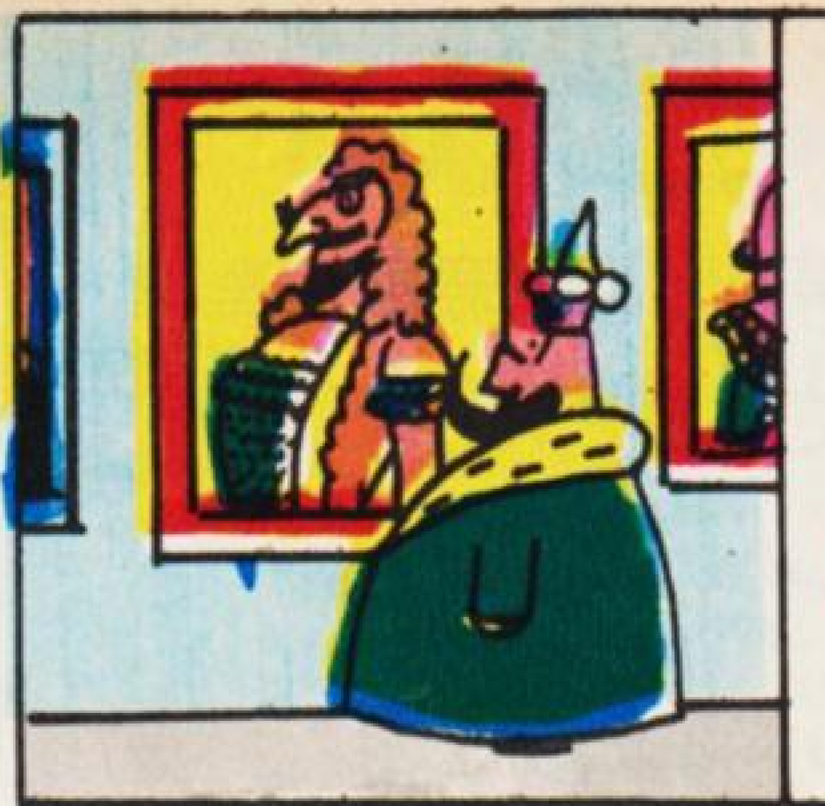
الزبون ـ أنا اشتريت منك الساعة دى امبارح وقلت لى أملاها كل ٢٤ ساعه
البائع ـ ومليتها ؟
الزبون ـ لا ـ .. لانك مقلتش أملاها ايه



الابن ـ ليه ابو قردان واقف على رجل واحده ؟
الاب ـ علشان لو رفع الثانية يقع




السلطان
بزلول

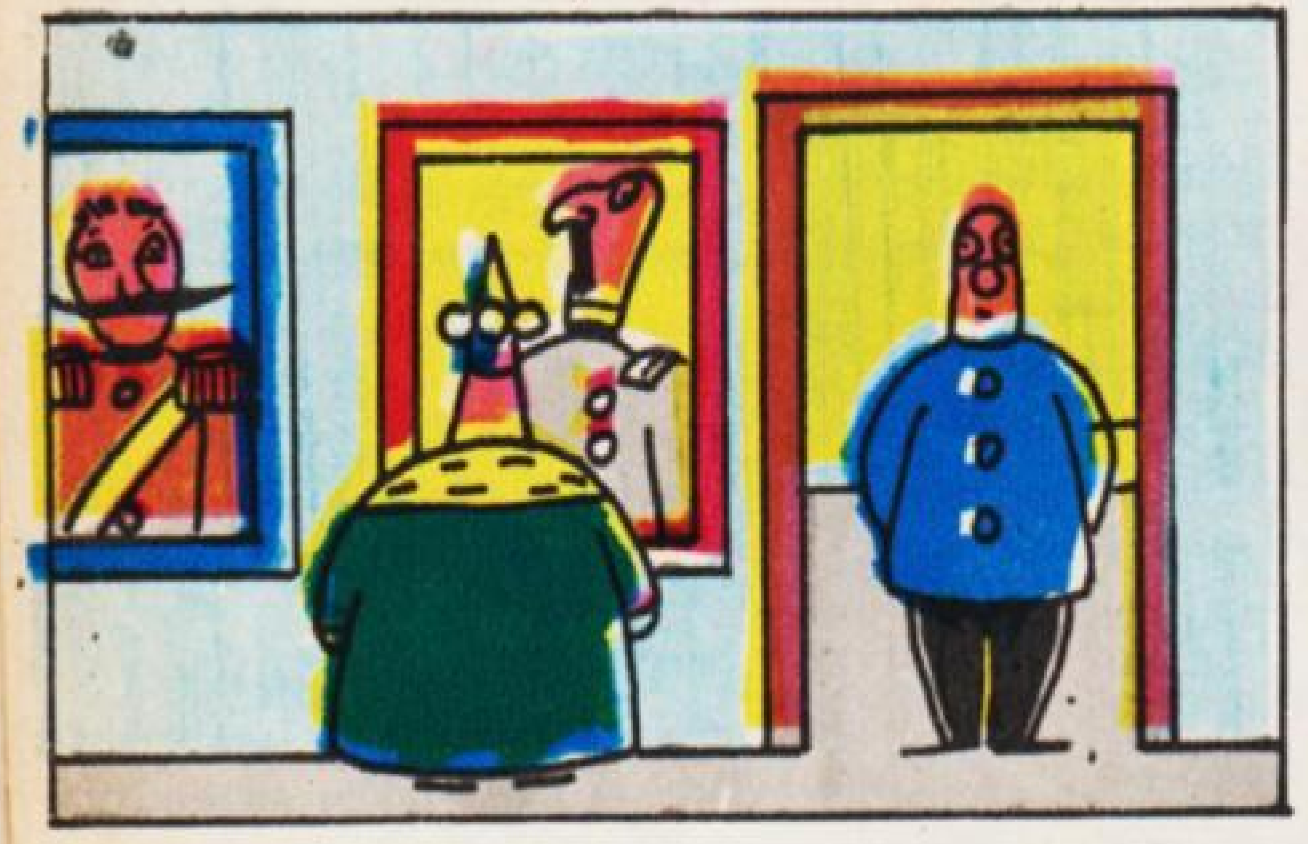



معرض
الشنبات










الله - حاجة غريبه !!


... الحارس مالوش شنب !!


... لازم يبقى له شنب !




البنات والحياة



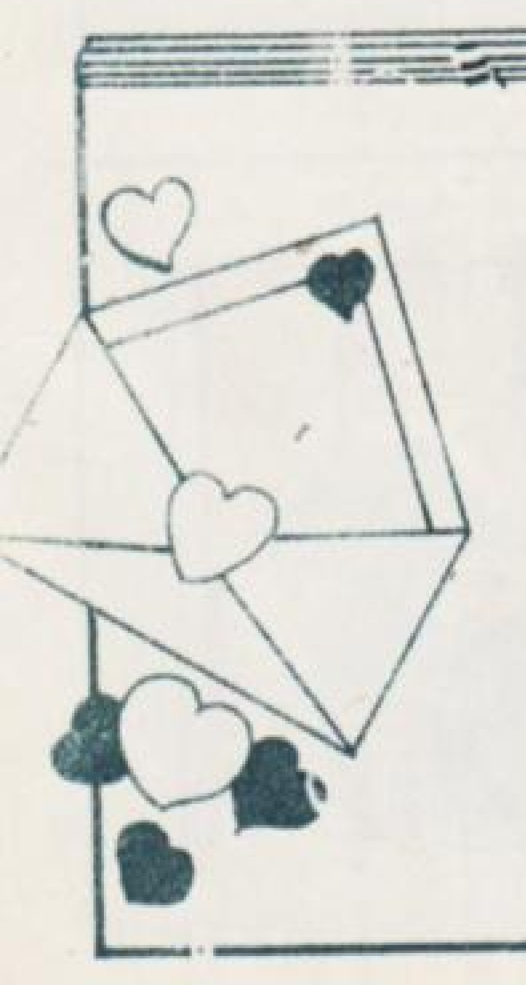
أين اختفت الإبتسامة ؟!

عجبى ·· لم يكن هذا هـوحالى فى يوم من الايام منذثلاث أو أربع سـنوات ·· كنت فى الحادية عشرة ·· والايام تمر مشرقه مرحه ومبهجة··لو عاتبنى والدى لامر لم يرق له ، أو غضبت أمى لتصرف لم يعجبها ·· لو لم تقتنع مدرستى باجابتى أو ثارت لاننى لم أعمل الواجب كما يجب ، لم تكن عيناى تذرفان الدموع بهذه السهولة ، بل كنت مرحة مثقفة راضية ويمكننى التجاوب والتفاهم مع كل الناس ببساطة ·· لم اكن سريعة الانفعال تنساب الدموع من عينى لاتفه الاسباب كما يحدث فى بعض الايام فى هذه الفترة ·· وكثيرا ما أجلس وحدى فى غرفتى ، فى عالمى الخاص وأسـأل نفسى واتعجب كثيـرا ما هذا الذى يحدث لى ؟! ·· ايـن أختفت الابتسـامة ؟! ماذا اصابنى هل مازلت طفلة ، ام ان اعصابى المضطربة تحتاج علاجا ؟! ··

نيرمين - ر - ع
(القاهـرة)

لا يانيرمين ·· اطمئنى تماما ·· فانت لست فى حاجـة الى علاج للاعصاب ، ولست الوحيده التى تنتابها هذه الحـالات فى هذه السن ·· ولست الوحيـدة التى تجد نفسها تمر بلحظات من الضيق والتوتر، فلا تجد لنفسها مخرجا سوى البكاء ، وسببه فى الواقع التغيرات الجسميه التىتحدث فى مرحلة النمـو والهرمونات التى تفرزها الغـددتؤثر نفسيا وتسبب هذا التوتر، ولو عرفت ماذا يقول الاطباء عن التغير الهائل الذى يحدث فىهذه السن لهدأت نفسك اكثر ، والدليل المادى أنك لو وقفت على الميزان فى هذه الايام سوف تجدين أن وزنك قد زاد قليلا عن المعتاد ، ويصاحب هذا الشعور بالضيق والكآبة وعدم الاتزان العاطفى ·· وهذا كله طبيعى ·· وما أرجـوه الا ترهقى نفسك فى هذه الفـترة، واخرجى مع اسرتك أو اخوتك ،والتمارين الرياضية تساعدك على الاسترخاء،وللمرة الثانية اطمئنىسوف تـزول هـذه الحـالة بعد فترة النمو فى سن ١٨ سنة ·· اطمئنى كل شىء سـوف يمر بهدوء وسلام وسوف تعود اليك طبيعتك المرحة والابتسامة تزين وجهـك ·

رسائل ...



صديقتنا العزيزة أمل محمد فريد مشـهور (١٥ سنة) تحب المراسلة ·· وعنـوانها : السعديين مركز منيا القمح ·· وايضا العزيزة « سمية عمر الفاروق (١٣ سنة) الثانيـة الاعدادى وعنوانها ·· آه !! للاسف سمية نسيت كتابة العنوان ·· بالتالى لن نستطيع تلبية طلبها الاخر ·· اما الصديقة ربـاب شوقى السمنودى (الزقازيق) فتسـألنا عن طريقة عمل قناع الزبادى ببساطة مطـلوب ٣ ملاعق زبادى كبيرة تغطى بها بشرة الوجه لمدة ساعة ثم يشطف بالماء ··

طبق يغنى عن العيش

المقادير

(١) شرائح من باذنجان مغـلى خفيفا فى الزيت
(٢) كوب من الارز المغسـول النظيف ·
(٣) ٣ ملاعق لحم مفروم مشوح فى الدهن ·
(٤) ملعقة خل ، ملح ، كمـون توم مدقوق ملعقة صلصة اوعصير طماطم ·

الطريقة

(١) فى قاع حلة متوسطة رصى طبقة من الباذنجان ثم طبقة مـن اللحم ثم الارز وهكذا حتى نهـاية المقدار ·
(٢) اذيبى الملح فى الماء او فى كـوب عصـير الطماطم ثم اضيفى الخل والثوم والكمون · صبى هذا الخليط فى الحلة المعدة ·
(٣) ضعى الحلة على نار هادئة حتى يمتص الخليط تماما ·
(٤) بعد أن تهدأ حرارتها اقلبيها على طبق مسطح وقدمى معها طبق السـلاطة ·





هل تحبين النظام ؟

قبل الاجابة قومي بالقاء نظرة فاحصه على غرفتك دولابك ، سريرك واشيائك الخاصة · هل كل شيء نظيف وموضوع في المكان المخصص له وبنظام ؟! اذن انت حقا تحبين النظام ·· اما اذا كان الحال غير ذلك ·· اعيدى النظر وعودى نفسك على النظام فان فيه توفيرا للوقت والجهد معا ويريح الاعصاب ويشعرك بالجمال ··

رأى

اختارت «منى راجى عنابت» كلماتها بذكاء ولباقة فى نقد هذا الباب ثم تبعث برسالة اخرى تقول : « سبق وكتبت الى « ماما لبنى » حتى تهتم الصفحة بالبنات من سن ١٤ ١٦ سنة لان كل فتاة فى هذه السن تتمنى أن تجد من يهتم بها وبافكارها وبالفعل وجدت تطورا هائلا فى الاعداد الاخيرة » ·



صيف ساخن

من هنا ، تحتاجين يوميا الى حمام سريع بالماء الدافىء ثم بالدش البارد ··ومن فضلك لا تستخدمى مزيلات العرق،ولكن الماء والصابون أفضل منظف ويحمى بشرتك وجلدك لانها تحتاج الماء كالنبات تماما ··

ارتفاع الحرارة ودرجة الرطوبة العالية تجعلك أقل نشاطا واقل حركة ، واكثر احتياجا لتناول الكثير من المشروبات المثلجة ، بالتالى اكثر قابلية لزيادة الوزن ··· ومتوسط ما يفقده الجسم من الماء يوميا حوالى لتر ··بينما عامل المخبز مثلا يفقد حوالى ٧ لتر ولذا يتناول الماء المالح أو أقراص الملح ·· وهذا هو السر فى أن الذى يعيش فى الجو الحار يميل الى تناول الاطعمة الحريفة وشديدة الملوحة لتعوض ما يفقده من الاملاح مع العرق ··

ولو سألتى ما الحل ؟! ·· أقول :

- عدم عدم الاكثار من السوائل والمشروبات المثلجة الغازيه واستبدالها بالكركديه والعرق سوس والتمر هندى ··
- الخضراوات الطازجة مثل الخيار والفاكهة مثل البطيخ تمدك بما يحتاجه جسمك من الماء بغير اندفاع ··

هل تعلمين : ان كيلو خيار يعطينا مقدار ٣ اكواب من الماء ـ البطيخة تعطى ما يعادل ١٢ كوب ماء ·

طبق الحلو
شمام مثلج



اختارى شمامات صغيرة الحجم بعدد أفراد أسرتك، وبعد غسلها جيدا من الخارج اقسمى كل شمامة نصفين عرضا ·· وتخلصى من البذور والسائل ·· احتفظى بنصفها بعد قطعة من عند العنق لتستقر فى الطبق ، وقشرى النصف الآخر وقطعيه مكعبات صغيرة واعصرى عليها نصف ليمونه أضيفى لها نصف كوب من الماء المحلى بالسكر حسب الرغبة ، وصفى هذا كله فى داخل النصف الاخر الـ م ·· وضعيه فى ا جة و ·· بالهناء و فاء ··

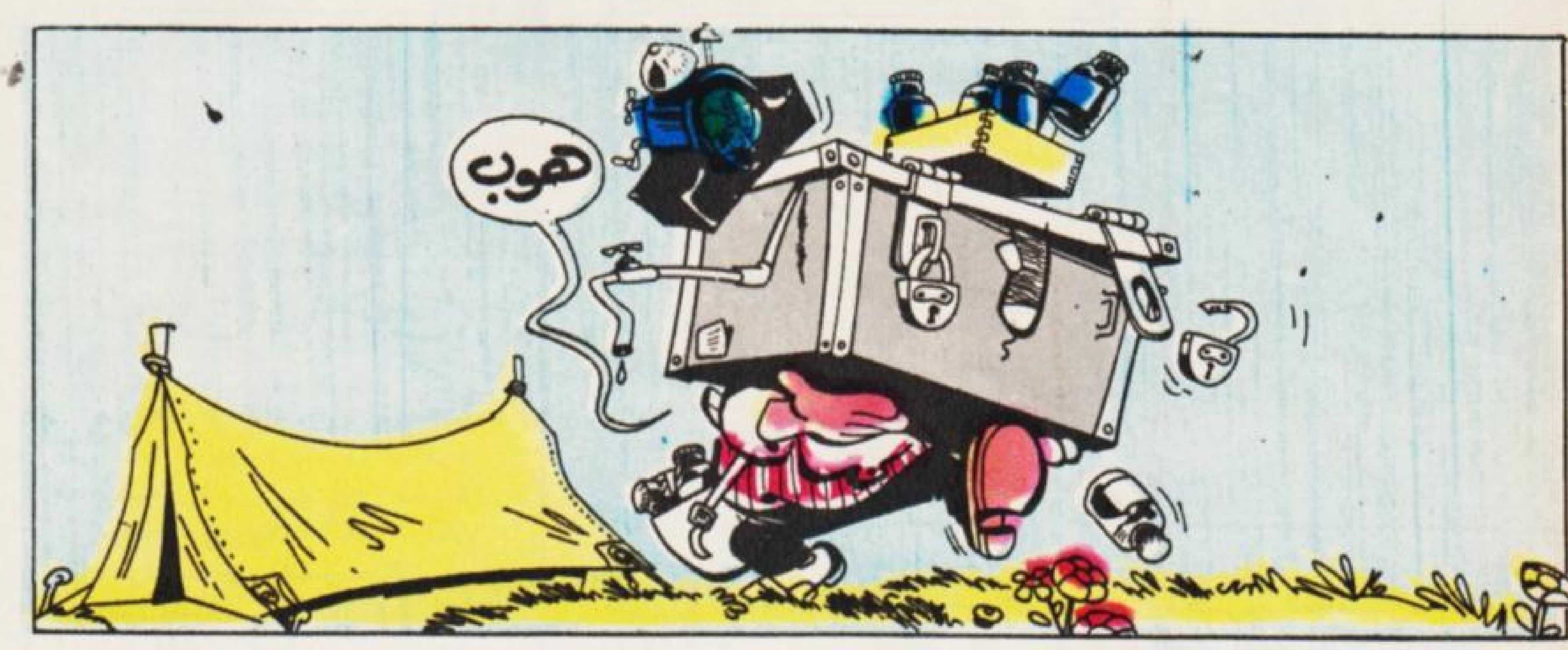
هل تشعرين بالوحدة ؟



صديقتى ·· لماذا تقفين هكذا ، وماذا يحيرك ؟! ·· هل تشعرين بالقلق ، بالملل أو بالوحدة ؟! ·· هذه المشاعر حاولى التخلص منها سريعا بان تشغلى وقتك بهوايات مفيدة تتفق مع طبيعتك وميولك ، ومن الصديقات اختارى من يشاركك افكارك وامالك ·· وكل المتاعب صارحى بها ماما فهى الصديقة الاولى ، بالاضافة هذه الاحاسيس طبيعية فى سن النمو وعلاجها ان تشغلى كل دقيقة من وقتك فى شىء ما ، مفيد ··

بَحْ بَحْ و العائلة







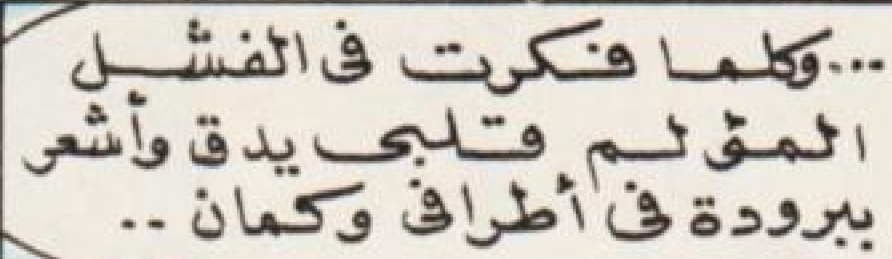




في طريق السلامة!



























هدايا الكابتن

رمضان كريم ومع لياليه يحلو السهر ، وتستحب التسلية وبهذه المناسبة يقدم لك كابتن سمير بطاقات تهنئة ، تبعث بها لاصدقائك فى المناسبات والاعياد ، ايضا لعبة النحل والعسل ، تقضى معها أجمل السهرات ويلعبها لاعبان أو اربعة ومطلوب : زهر طاولة ، ٤ فيشات (زرقاء ، حمراء ، صفراء ، خضراء) بلون أقراص العسل الاربعة .











١ - يبدا اللعب من يحصل على رقم اكبر فى رمى الزهر
٢ - اذا وصلت فيشتك الى الربع الازرق من حقك ان تختصر الطريق وتترك ما يشير السهم .
٣ - اذا وصلت الى مربع بجواره قرص عسل ولونه لون فيشتك توقف دورا حتى تاكل منه .
٤ - اذا وصلت فيشتك الى مربع عليه فيشة زميلك عاد هو الى نقطة البداية .
٥ - الفائز من يصل الى خلية النحل قبل زميله ، وينعم بشهدها ورحيقها .



ردّ منطقى

سيناريو ورسوم: محمود الشيخ







مفاجآت الكابتن

انه كشف لنا بوضوح عن الحب المتبادل بين اسرة تحرير المجلة وجمهورنا العزيز ، واننا نعرف نبضه جيدا .. واذكر عندما قدمنا لكم صورة طبق الاصل من العدد الاول الذى صدر منذ ٢٣ سنة سالنا الكثير من الزملاء الصحفيين : هل القراء سوف تعجبهم الفكرة ؟! .. وقال البعض : ان هذا لم يحدث من قبل !! وكنا نجيب بثقة : نعم نعرف هذا ، لكننا ايضا نعرف جمهورنا ونعرف رغباته وميوله .. وبدانا فى اعداد العدد الثانى للنشر ولكننا فضلنا ان نسالكم رايكم كاصحاب الشان .. وجاءتنا آلاف الرسائل تطالب بالعدد الثانى فى كابتن اغسطس .. ولابد ان نستجيب لذا ننشره هذا الشهر ، ونعد بنشر كلمات القراء فهى دليلنا اننا نسير فى الطريق الصحيح ، والهدف امامنا دائما هو : اسعادكم ..

ومن المفاجات الكبرى ان تصلنا رسائل الاباء والامهات الذين كانوا قراء لنا ومازالوا يتابعون التطور فى مجلة سمير فاولادهم هم القراء الآن .. وليت الابنه والصديقه : السيدة جمالات محمد سلطان والدة الفرسان الثلاثة : احمد فؤاد (١١ سنة) وعمرو (١٠ سنوات وشريف (٥ سنوات) تبعث لنا بصورته معهم لنشرها فى كابتن سمير العدد القادم (سبتمبر) لاننا نعتز باولادها واحفادنا . ونفخر باننا مجلة لها تاريخ ولها مستقبل افضل باذن الله .. دائما كل حب .

حذر فزر

١ ـ نظر الرجل الى صورة معلقة فى غرفته وقال : والد هذا الشخص هو ابن ابى وانا ليس لى أخوة .. فما القرابة التى تربط بين الرجل وصاحب الصورة ؟

٢ ـ طبق وغطاؤه ثمنهما ١٢ قرشا وثمن الطبق يزيد على ثمن الغطاء ٦ قروش فما هو ثمن كل منهما ؟!

٣ ـ كان أحد الباعة الجائلين يسير بعربته فى أحد الشوارع فنادتله سيدة وطلبت منه شيئا ما .
فسالها « شاى أو مية ؟! »
فماذا يبيع البائع ؟!

الحل بالمقلوب :

الحل :١ ـ : ابنه ٢ ـ :ثمن الطبق ٩ قــروش والغطاء ٣ قروش ٣ ـ : يبيع الاكواب


سمير
مجلة الأولاد : تصدرها دار الهلال
العدد الثاني - ٢٢ ابريل ١٩٥٦
مع هذا العدد
هدية

إشترك فى هذه المسابقة

١

٢

٣

٤

٥

٦

سمير واصدقاء سمير يعزفون مقطوعة موسـيقية على الآت سحرية لاتراها العين ، فانظـر الى الصورة جيداً ، وحـاول ان تعرف الآلة التى يستخدمها كل واحد منهم ، ثم ارسـل الرد الى سمير ، بدار الهـلال ١٦ شارع المبتديان بالقـاهرة ، فى ميعاد لا يتجاوز يوم الاحـد ٢٩ ابريل سنة ١٩٥٦ ، لعلك تفـوز بجائزة من الجوائز المرسـومة على هذه الصفحة . وسيختـار الفائزون بالقرعة ، ويتسـلمون جوائزهم من محلات شـيكوريل بالقـاهرة ، ويمنح الفـائزون المقيمون ببلاد بعيدة اشـتراكا لمدة عام من « سـمير » بـدلا من جوائزهم ان ارادوا .







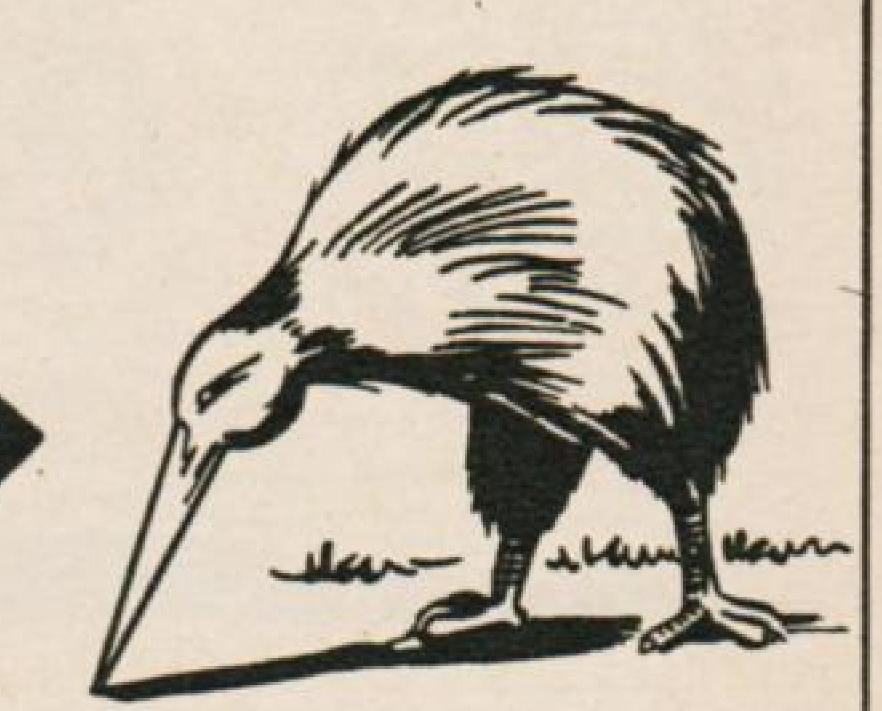
من مجد العرب

اكتشف محمد بن جابر البتانى العربى منذ ١٥٠٠ سنة ، أن الشمس تتحرك فى الفضاء خلافا لما كان شائعا فى عصره من أنها ثابتة فى مكانها لا تتحرك .



الطائر الحيوان

هذا المخلوق العجيب يشبه الطائر فى شكله وساقيه ومنقاره ، لكنه مثل الحيوان لا اجنحة له ولهذا لا يقوى على الطيران ، وموطنه نيوزيلانده واسمه « كيوى » ، ومن الغريب ان هذا الطائر ينام وهو واقف على ساقية ، ومرتكز بمنقاره على الارض لحفظ توازنه .



هل تنام الاسماك ؟

هل تعلم أن الاسماك لا تغلق جفونها أبدا ، ولذلك تظل عيونها ، مفتوحة ! ولكن ليس معنى هذا انها لا تنام ، فالاسماك مثل جميع الكائنات الحية تمر بها فترات من السكون التام لا تتحرك فيها ، ولا تشعر بشىء ، وهذا هو النوم عند الاسماك .



الاخطبوط

هذا هو الاخطبوط ، والاخطبوط حيوان بحرى يعيش فى المحيطات ، له أيد طويلة وقوية جدا ، فاذا التفت هذه الايدى على الفريسة استحال عليها الافلات مهما حاولت . واكبر انواع الاخطبوط تعيش فى المحيط الهادى ، ويزن الواحد منها حوالى ثلاثة اطنان !



الحلقة الثانية

علاء الدين



ـ ملخص الحلقة الاولى : علاء الدين كان ابوه خياطا في بلاد فارس ، مات ولم يترك له شيئا ، وفى يوم التقى به ساحر اسمر واخذه معه الى مغارة بها مصباح سحرى اذا دعكه الانسان ظهر له مارد ينفذ كل طلباته ، فحصل علاء الدين عل المصباح ، ولم





ولكن السلطان طلب قصرا عظيما ليكون بيتا
لابنته فطلب علاء من المارد أن يبنى له قصرا





والمصباح السحري

بعثه للساحر .. وفى البيت دعك علاء الدين المصباح ، ولما ظهر له المارد

طلب منه طعاما فاحضره له المارد فى أطباق من الذهب فذهب علاء الدين ليبيعها فى الصاغة ، وعند عودته

شاهد موكب « بدر البدور» بنت السلطان .

ودخل علاء الدين إلى القصر بهدوء فوجد الساحر نائما والمصباح معلقا فى صدره ، فرفع عليه سيفه وهدده بالقتل

آه ... لا تقتلنى وخذ المصباح

وهو كذلك .. هات المصباح وسأذهب حالا لأنقذ بدر البدور







ركن التسلية



* اختلطت قبعات هؤلاء الاشخاص ، فهل تستطيع أن تعيد لكل واحد منهم قبعته ؟

انظر الحل صفحة ١٥

* هذا رسم لكرة تنس ، أضيفت اليه خطوط بسيطة فتكون منها رأس انسان · فهل تستطيع ان ترسم رأسا جديدا فى الكرة الاخيرة ؟

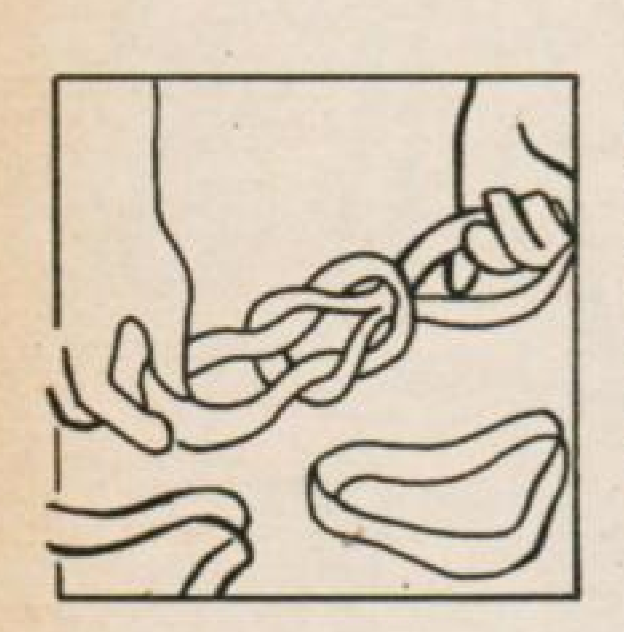
غطاء للصحون

تستطيع أن تستخدم الجوارب القديمة فى عمل غطاء للصحون والاوانى ، تقدمه لوالدتك هدية منك ، فتدخل السرور على نفسها وتشعرها أنك تفكر فيها فبعد أن تعد مجموعة من الجوارب ومقصا وأبره وخيطا ، اتبع الخطوات الاتية :ـ

١ ـ استعمل الجوارب السليمة بقدر الامكان ، وقص ساقها على شكل دوائر مستقيمة عرض كل منها ٢٫٥ سنتيمتر ، ورتب الحلقات بحسب الوانها بعد أن تتأكد أنها قوية تحتمل الشد والجذب .



٢ ـ ابتدىء فى عمل ثلاث سلاسل طويلة من هذه الحلقات ، بأن تمرر كل واحدة على الاخرى ، وبعد الانتهاء من هذه السلاسل أربطها جميعا من طرف واحد بواسطة الابرة والخيط .



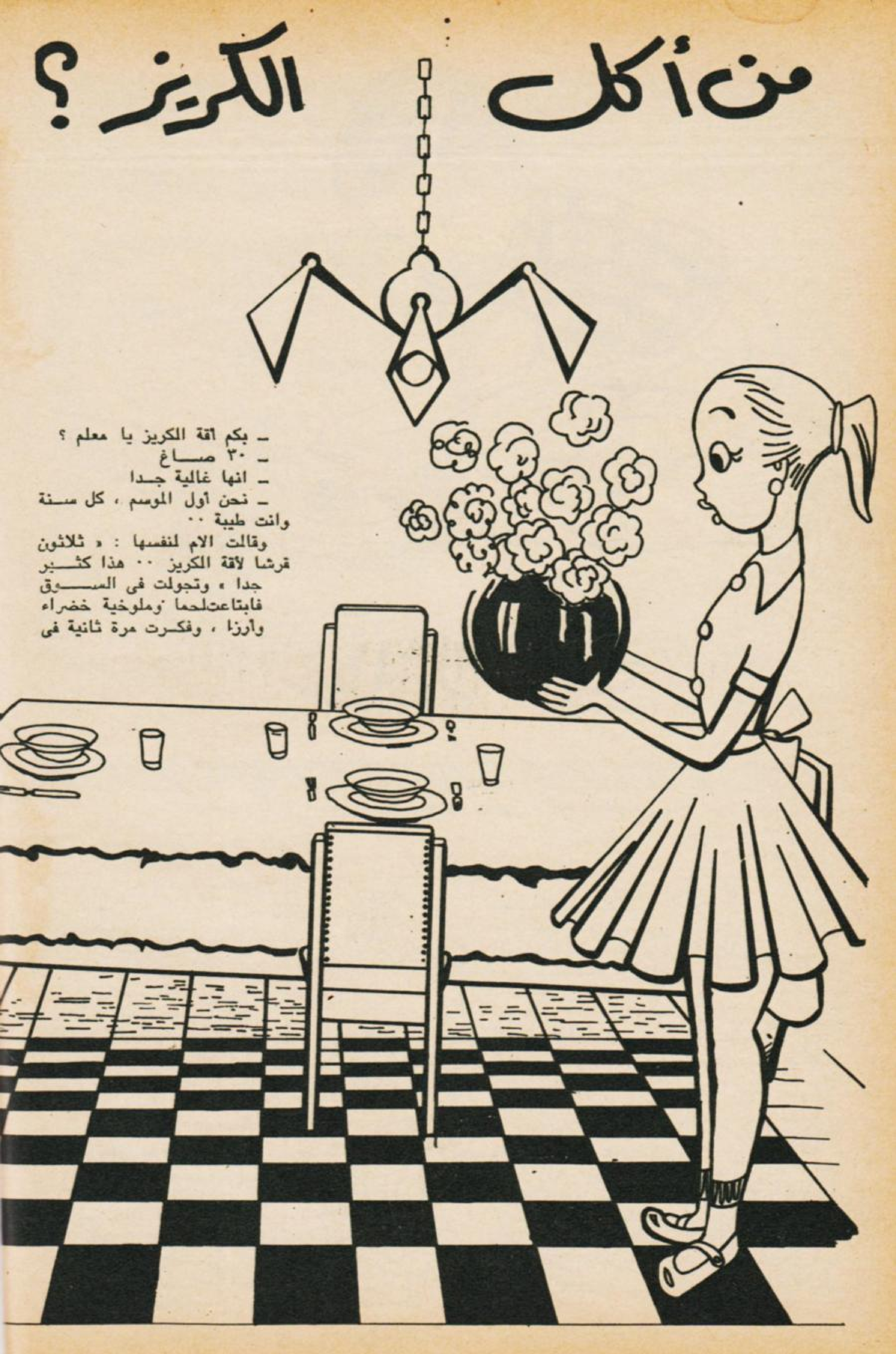
٣ ـ بعد ذلك تاتى مرحلة تضفير السلاسل الثلاث بأن تجعل الطرف الايسر مرة فى الوسط ثم تجعل الايمن مرة أخرى فى الوسط . وهكذا على التوالى ، وبعد الانتهاء اربط الضفيرة بدبوس .



٤ ـ معك الان ضفيرة كاملة من حلقات الجوارب ، خيط جوانب الضفيرة مع بعضها ، واستمر فى الخياطة على هيئة حلزونية مع تضييق الحلقة حتى تحصل على الشكل المطلوب .



من أكل الكريز ؟



ـ بكم اقة الكريز يا معلم ؟
ـ ٣٠ صـــاغ
ـ انها غالية جـدا
ـ نحن أول الموسم ، كل سـنة وانت طيبة ..

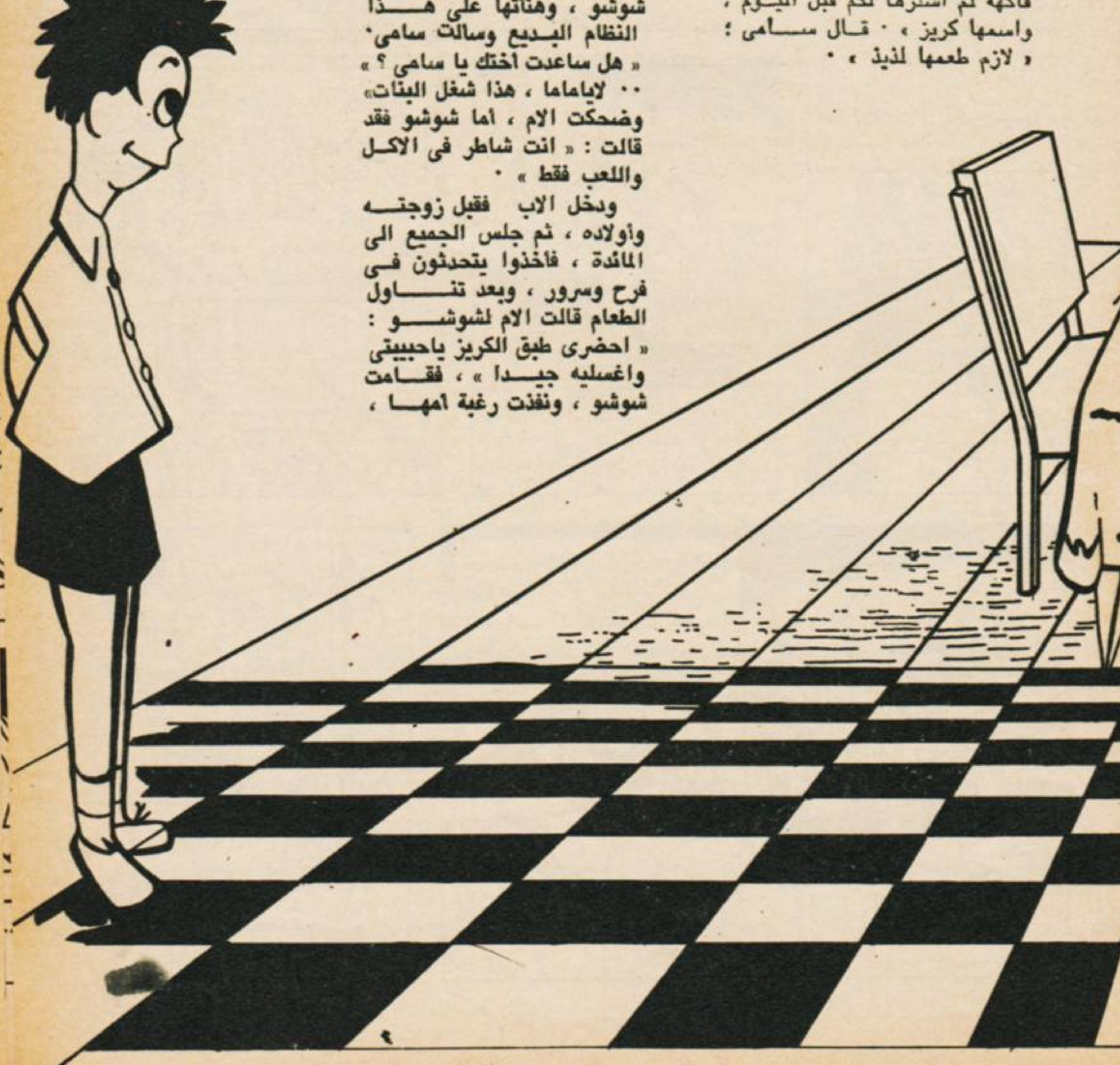
وقالت الام لنفسها : « ثلاثون قرشا لأقة الكريز .. هذا كثـير جدا » وتجولت فى الســوق فابتاعت لحما وملوخية خضراء وأرزا ، وفكـرت مرة ثانية فى

الكريز ، وقالت لنفسها « أولادى لم يذوقوا الكريز ابدا ، انهم سيفرحون كثيرا حين يذوقون فاكهة لذيذة لا يعرفونها » . وأخيرا قررت أن تشترى نصف أقة من الكريز ، واختارت حبات جميلة اللون ، ذكية الرائحة ، وسارت الى البيت تحمل مشترياتها فى سلة لطيفة .

خرج سامى الى الشرفة ، فلما أبصر أمه اتية من بعيد ، نزل الى الشارع وجرى نحوها ، ولما صار أمامها قال لها : « ماما ، ماما ، السلة ثقيلة ، فاسمحى لى أن اساعدك فى حملها » ففرحت الام لطيبة ابنها ، وقبلته ، وقالت له « امسك السلة من يدها الاخرى ، لنحملها معا » وسارت الام وولدها الى البيت ، ونظر سامى فى السلة ، فرأى حبات حمراء صغيرة جميلة ، فسأل أمه : « ما هذا يا ماما » فأجابته : « هذه فاكهة لم اشترها لكم قبل اليوم ، واسمها كريز » . قال سامى : « لازم طعمها لذيذ » .

- انتظر وسناكلها بعد الغذاء ووصلا البيت ، فوضعت الام الكريز فى طبق ادخلته فى البوفيه ، واخرجت اللحم والخضار ، واخذت تعد غذاء شهيا ، فقد كان اليوم يوم الجمعة ، وكانت شوشو تساعد امها ، اما سامى فلم يره أحد فهو ولد يحب اللعب كثيرا ،وبعد ان انتهى اعداد الغذاء ، قالت الام لشوشو : « رتبى المائدة ياحبيبتى » وذهبت هى لتغسل وجهها وتزينة ليسر زوجها حين يحضر ، وفتحت شوشو البوفيه ، واخرجت المفرش الابيض الجميل ، وبسطته على المائدة ، ثم وضعت ملعقة وشوكة وسكينة وطبقين لكل فرد من افراد العائلة ،ولم تنس ان تضع فى وسط المائدة اناء به أزهار الورد والفل ، ونادت أمها ، وسرت الام من ترتيب شوشو ، وهنأتها على هذا النظام البديع وسألت سامى «هل ساعدت أختك يا سامى ؟ » .. لاياماما ، هذا شغل البنات» وضحكت الام ، اما شوشو فقد قالت : « انت شاطر فى الاكل واللعب فقط » .

ودخل الاب فقبل زوجته وأولاده ، ثم جلس الجميع الى المائدة ، فاخذوا يتحدثون فى فرح وسرور ، وبعد تناول الطعام قالت الام لشوشو : « احضرى طبق الكريز ياحبيبتى واغسليه جيدا » ، فقامت شوشو ، ونفذت رغبة امها ، ورأت الام الكريز ، فلاحظت ان أن عدد الحبات قد نقص نقصا كبيرا ، فنظرت الى سامى وشوشو وقالت لهما : « من منكما اكل الكريز ؟ » فرد الطفلان معا « لم اذقه » ولكن وجه سامى احمر ، واتجهت الانظار اليه ، فاخذ ينظر الى سقف الغرفة ، وقال الوالد : « اذا كان احدكما اكل من الكريز من غير اذن ماما فهذا عمل لا يليق ، ولكنى اخاف شيئا اخر . ففى داخل الكريزة بذرة اذا بلعها الانسان فانه يموت بعد عشرين ساعة »فصاح سامى : « الحمد لله . لقد رميت البذر من الشباك » فضحك الجميع اما سامى فقد بكى من الخجل .



مغامرات باسل!

ملخص الحلقة الأولى

باسل كشاف صغير عمره ١٢ سنة ، عسكر مع زملائه بجوار البحر الأحمر، وفي يوم سمع حديثا يدور بين اثنين من تجار المخدرات فهم منه أنهما سيقومان بتهريب كميات من الحشيش إلى داخل البلاد فأسرع باسل إلى نقطة خفر السواحل ونقل إلى الضابط ما سمع ، ورجاه أن يأخذه معه عند القبض على المهربين ، فوافق الضابط على ذلك ...






كتب باسل خطابا قصيرا إلى زملائه حتى لا يقلقوا عليه أثناء غيابه وأرسله مع أحد الهجانة عند الفجر





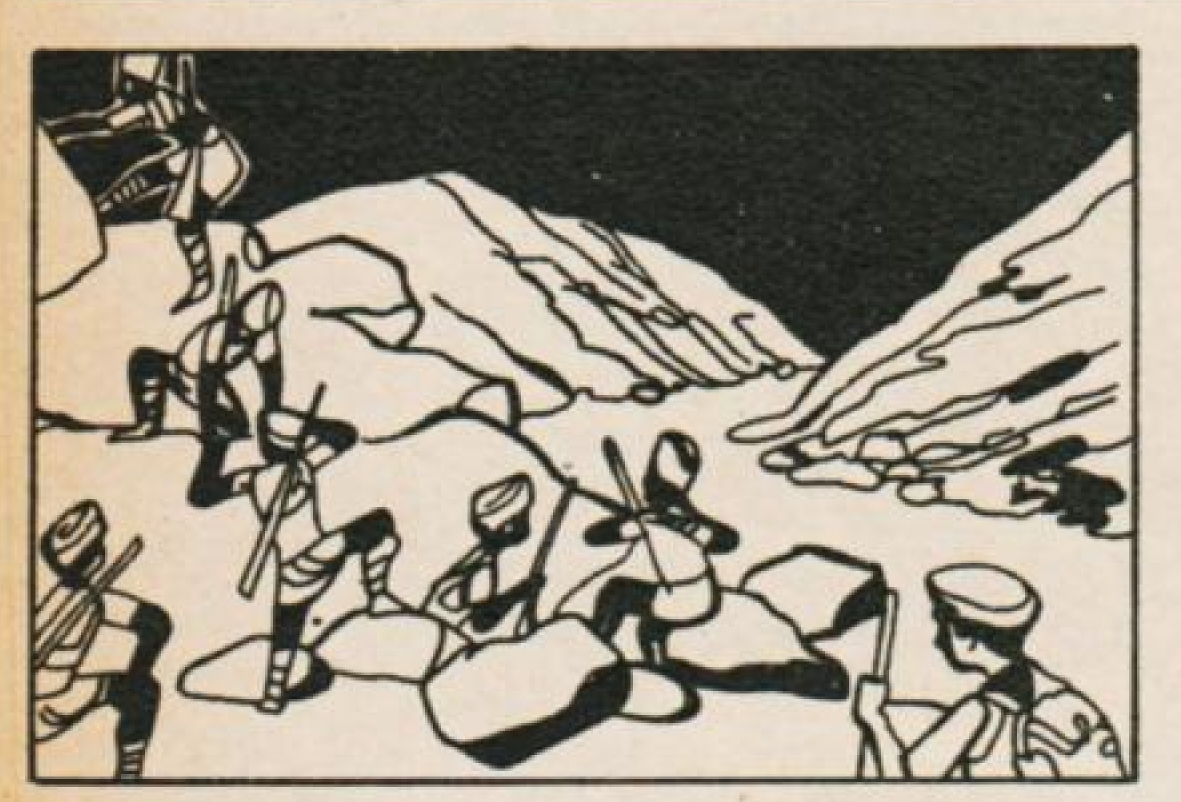


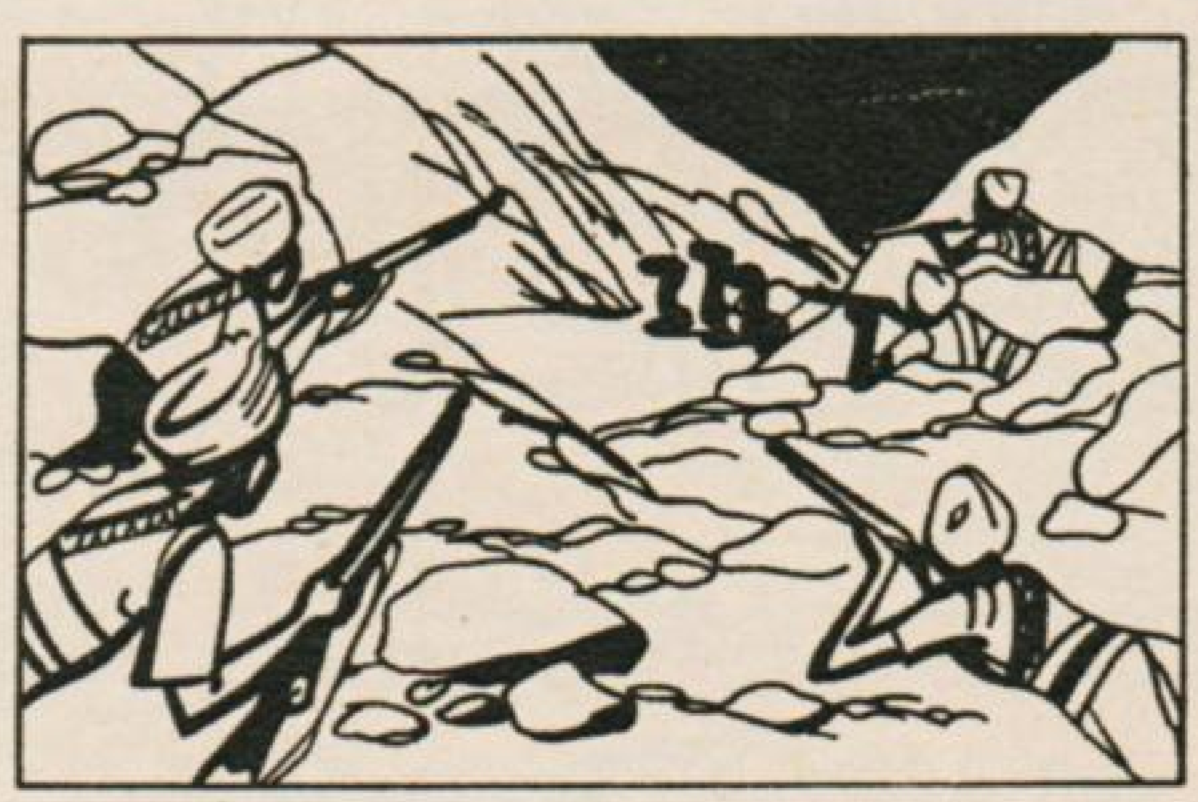


وفى الصباح الباكر كانت قوة خفر السواحل تخترق حقول البترول فى رأس غارب



سنستريح هنا الآن ثم نرحل فى منتصف الليل
ووصلت القوة عند العصر إلى مكان يبعد عن بير ملاحة نحو ٦ كيلو مترات وعسكرت هناك ثم عاودت تواصل الرحيل . فى منتصف الليل لتنصب كمينا للمهربين







إقترب موعد مرور قافلة المهربين ، وعما قريب ستصل طرود المخدرات



لكن المهربين كانوا ينقلون طرودهم من المراكب إلى الشاطئ فى نفس هذا الوقت ، وعلى بعد كيلومتر واحد من الكمين ... فهل وقع المهربون فى الكمين ... ؟ هذا ما سوف تعرفه فى الأسبوع القادم


ابن جحا
الخايب






إرجع مكانك فى الصف..
مستعجل على إيه ؟




عايز إيه يابنى .. فلقتنا من
الصبح


ولاحاجة.. بس كنت عايز أقول لك تطفى
الحريقة اللى فى الدكان !!


شقاوة عايدة


دق الجرس مرة ثانية فقد تسمع
لماذا لا ترد عايدة ؟ تعال نناديها من الباب الثاني


عايدة ، عايدة ، افتحي ياعايدة
طيب طيب
رن رن


أين كنت ؟ كل هذا الدق لم تسمعيه ؟


لماذا لم تردي على التليفون ؟ لازم أنزل أنا بنفسي
لم أسمعه والله يابابي
رن رن


هذه مسألة خطيرة .. هل تشعرين بوجع في أذنك ؟ هل تسمعين دقات هذه الساعة ؟
لا .. قربها قليلا .. نعم هكذا .. الآن أسمعها على ما أظن ...
تك تك


بابا .. بابا .. قرش من فضلك
خدى يا عايدة
ماذا ستفعل ياترى ؟


آيس كريم
آيس كريم .. آيس كريم انتظر لحظة !
شوفي اللي كانت مش سامعة



اسطوانة تتكلم !
هل يدهشك أن تنبعث هذه الالحان من اسطوانة ؟
لاداعي للدهشة، فالامر بسيط ، فعندما نتكلم ، يهتز الهواء الذى أمام افواهنا ، وهذه الاهتزازات هي التي تنتقل الى الاذن فتسمع الصوت .
فاذا سجلت هذه الاهتزازات على اسطوانات امكننا سماع الصوت من جديد . كيف ؟ ففى امام الميكروفون وتكلمى .. لقد اهتز الهواء امام فمك ، ثم ضغط على الابرة ، فتحركت فوق الاسطوانة المصنوعة من الشمع ، فحفرت فيها خيوطا متعرجة ، وسجلت صوتك وقد ساعد على هذا التسجيل، أن الابرة متصلة بصفيحة معدنية رقيقة وحساسة تهتز لاقل صوت ، فتهتز الابرة معها .
بعد هذا تؤخذ اسطوانة الشمع ، ويطبع منها اسطوانة من معدن جامد..
ثم تؤخذ الاسطوانة المعدنية الجامدة ، المطبوع عليها الخطوط المتعرجة ، ويطبع منها الاف الاسطوانات التى تباع فى السوق ، فتنقل الينا الانغام الشجية والاصوات الجميلة .
وهذه اهتزازات الصوت تراها محفورة فى الاسطوانة بشكل واضح .
واخيرا تعال نكمل التجربة ، ونضع الاسطوانة تحت ابرة الجراموفون ، وعندما تدور الاسطوانة ، تمر فوقها الابرة ، وتهز صفيحة رقيقة جدا من المعدن متصلة بها .. هذه الاهتزازات هى التى تحرك الهواء ، وتصل الى الاذن فنسمع الصوت مرة اخرى .

بوسطة

أضف إلى معلوماتك

لماذا يرفع الجنود أيديهم بالتحية ؟

هل تعرف لماذا يرفع الجنود أيديهم الى جانب رءوسهم فى حركة رشيقة عندما يحيون رؤساءهم ؟

يرجع هذا الى عادة قديمة بين فرسان القرون الوسطى ، فقد كانوا يختارون سيدة جميلة توزع الجوائز على الفائزين منهم فى ألعاب البطولة والفروسية فاذا وقف امامها الفارس ، كان يرفع يده اليمنى فوق عينيه كأنه يحميهما من قوة اشعاع جمالها ، ومن هنا صارت هذه الحركة تدل على التقدير ، وانتشر استعمالها الى اليوم .



سمكة تتسلق الأشجار

يوجد نوع من السمك فى الهند وبورما وسيلان ، يستطيع أن يخرج من الماء ويسير مسافة كبيرة على الارض بمساعدة زعانف حادة . وعلى جانبى رأس هذا السمك مخزن تحفظ السمكة فيه الماء الذى يرطب خياشيمها ويساعدها على التنفس حتى تعود الى الماء مرة أخرى .

فاذا غابت هذه السمكة عن الماء مدة طويلة ، فانها تتسلق بالغريزة نوعا من الاشجار موجود فى تجاويفها سائل كالماء ، تمتصه السمكة حتى تحفظ لنفسها الحياة .



– هل يمكننى أن أنشر على صفحات « سمير » بعض الازجال التى ألفتها فى المناسبات الوطنية ؟

نبيل عبد الغفار – العباسية

● **طبعا يا نبيل .. « سمير » يرحب بما تؤلفه أنت وزملاؤك من أزجال وقصص وطرائف وسننشر منها ما يستحق النشر .**

– لماذا لا تصدر « سمير » كل يوم ؟

فؤاد مبروك – شبين القناطر

● **بلاش طمع يا فؤاد .. كفاية تقابل « سمير » مرة فى الاسبوع .. وتذاكر بقية الاسبوع .**

– لماذا لم تجعلوا اسم مجلتنا المحبوبة سميرة بدلا من « سمير » .

سميرة ابراهيم – دمياط

● **يا ست سميرة ، ضعى انت امام اسم « سمير » المكتوب على الغلاف « تاء مربوطة » وما تزعليش نفسك .**

– ما معنى الاشياء الاتية ؟

١ – الشهر الحرام

٢ – القطب الشمالى

٣ – المزولة .

صبرى حسن العطار

● **١ – كان العرب فى الجاهلية يتفقون على تحريم القتال كل عام أربعة أشهر حتى يتمكنوا من مباشرة اعمالهم ، كالتجارة والسفر واقامة الاسواق .. ومن هنا صارت هذه الشهور تعرف باسم الشهور الحرام .**

٢ – أنت تعرف أن الارض عبارة عن كرة ضخمة تدور حول الشمس ،فنهاية الجزء الاعلى منها يسمى القطب الشمالى ونهاية الجزء الاسفل يسمى القطب الجنوبى .

٣ – المزولة هى جهاز يبين الوقت . كان يستخدمه القدماء قبل اختراع الساعة .

– لدى مجموعة من القصص والطرائف والفكاهات ، كما أن لدى بضعة سطور عن حياة العظماء والمشاهير والمواقع الخالدة والاحداث الشهيرة ، وأريد أن أنشر فى « سمير » بعض ما عندى .

رفعت فخرى بميدان فخرى

● **ابعث الينا بانتاجك وسننشر منه ما يستحق النشر .**

ردود خاصة

● **فاطمة سعد – شبرا**

نشكرك على تهنئتك الرقيقة ، ونتمنى لك أيضا دوام النجاح .

● **محمد السيد الطوبجى :**

متشكرين يا سيد محمد

● **سليمان جيموخة – شرق الاردن**

سمير يرحب بتعاونك معه .. وشكرا

القبعات المخلوطة

حل المنشور بصفحة ٦

١ – هى قبعة التشجيع رقم ١١

٢ – غطاء رأس الهندى رقم ٧

٣ – طرطور المهرج رقم ٨

٤ – طاقية الطفل رقم ٩

٥ – غطاء رأس الطاهى ١٠

٦ – قبعة السيدة رقم ١٢

سمير

مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان التلغرافى : بوسطة مصر العمومية

الاشتراكات :

الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ – فى سوريا ولبنان « بالطائرة » ٢٤ ليرة – فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا فى الامريكتين ٥ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا وتسدد قيمة الاشتراك فى مصر والسودان نقدا وبموجب الكوبونات او حوالات بريدية او شيكات – وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، او الى أحد وكلاء مجلات دار الهلال – ولا تقبل كوبونات البريد ولا أوراق البنكنوت





مغامرات سمير الحويط وتهته العبيط

سمير رايح يصطاد









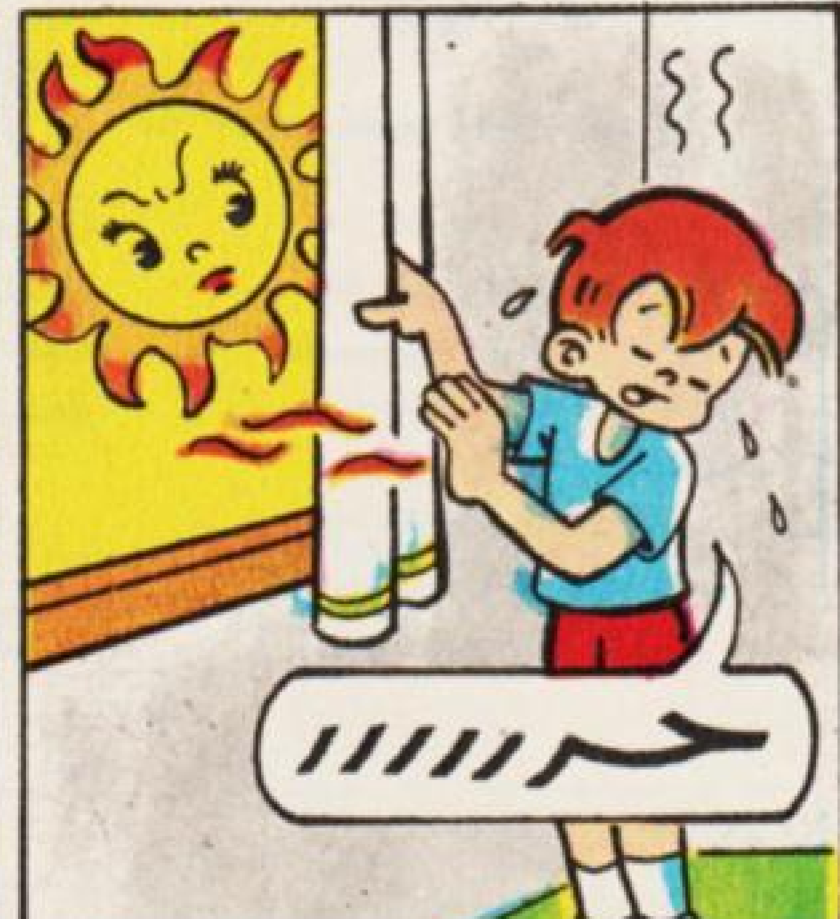






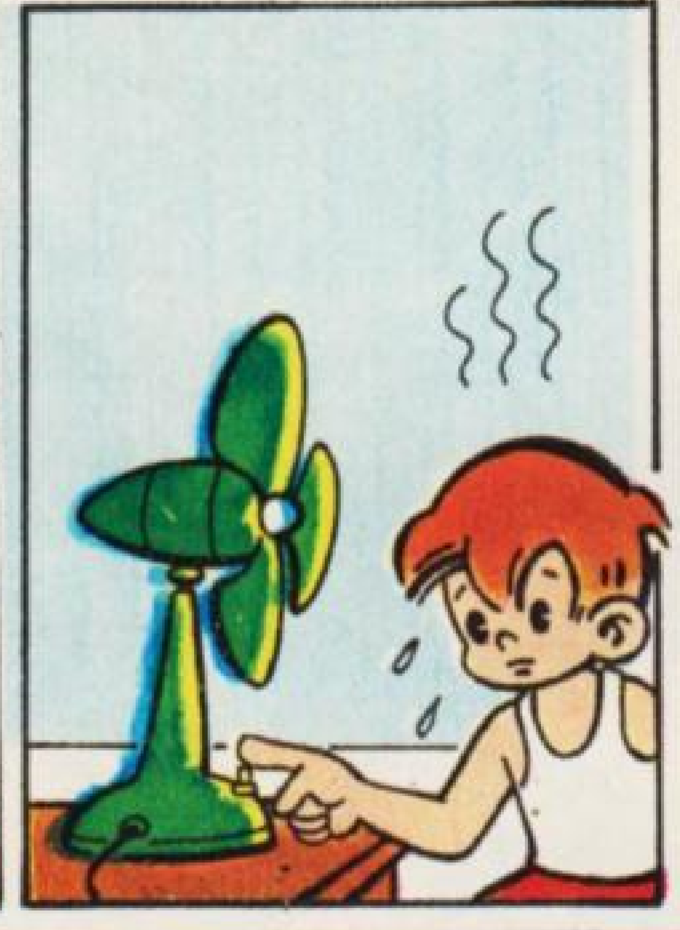
سيناريو ورسوم : علاء السعيد

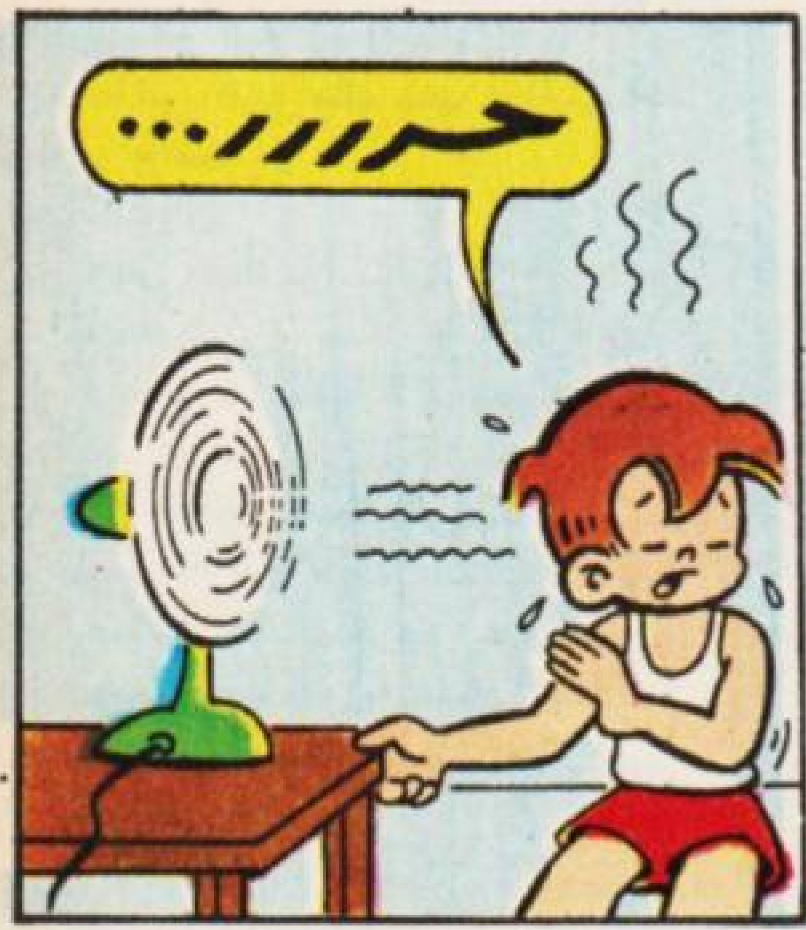




















ترافولتا

طموح ولايعرف المستحيل .. لكن هل هو موضة ؟!

اصبح اسم جون ترافولتا معروفا لدى كل الناس في معظم بلاد العالم منذ عرض فيلمه الاول « حمى ليلة السبت » وحتى فيلمه الاخير « لحظة بلحظة » .

★ من هو جون ترافولتا ؟ !

– شاب أمريكى فى الرابعة والعشرين من العمر ، يرقص ويغني ، ويمثل يجيد الانجليزية والايطالية ، هواياته متعددة منها :

ركوب الدراجات البخارية ، قراءة الكتب ، حب الموسيقى والرقص ، و ...

★ ماهي هوايتك بعد الغناء والرقص والتمثيل ؟ !

– الطيران

★ وهل تملك واحدة ؟ !

– أملك طائرة صغيرة اتنقل بها

★ ما هى ماركتها ؟ !

– د – ى – ٣

★ هل تعتبر نفسك موضة ؟ !

– طبعا لان معظم الشباب يصففون شعرهم على طريقتي ويقلدون « مشيتي » ويرتدون ملابسهم على طريقتي

★ انت من مواليد .. ؟ !

– من مواليد ١٩٥٥ حى هارلم الشهير بحي الزنوج فى نيويورك ..

★ هل كنت ترقص وانت صغير ؟

– طبعا .. كما كنت أغنى لاصدقائى .. فى الشوارع وفى النوادى الليلية .

★ لكن ما هى ابرز صفات ترافولتا الشخصية ؟ !

– الميل الى الوحدة .. البساطة التواضع . سرعة الانفعال فى المواقف الصعبة ..

★ عمل ال[illegible]د .. ؟ !

– مدرب لكرة القدم فى احد الاندية المدرسية .

★ من اقرب اخوتك اليك ؟ !

– « الين » (بالمناسبة ترافولتا هو أوسط اشقائه الستة) .

★ هل الفن يجرى فى دماء الاسرة ؟ !

– والدتى هيلينى كانت ممثلة مسرحية .. ومصممة أزياء

★ هل تشعر بالفخر لانتمائك لاسرتك ؟ !

– بالطبع فانا فخور بهم جدا

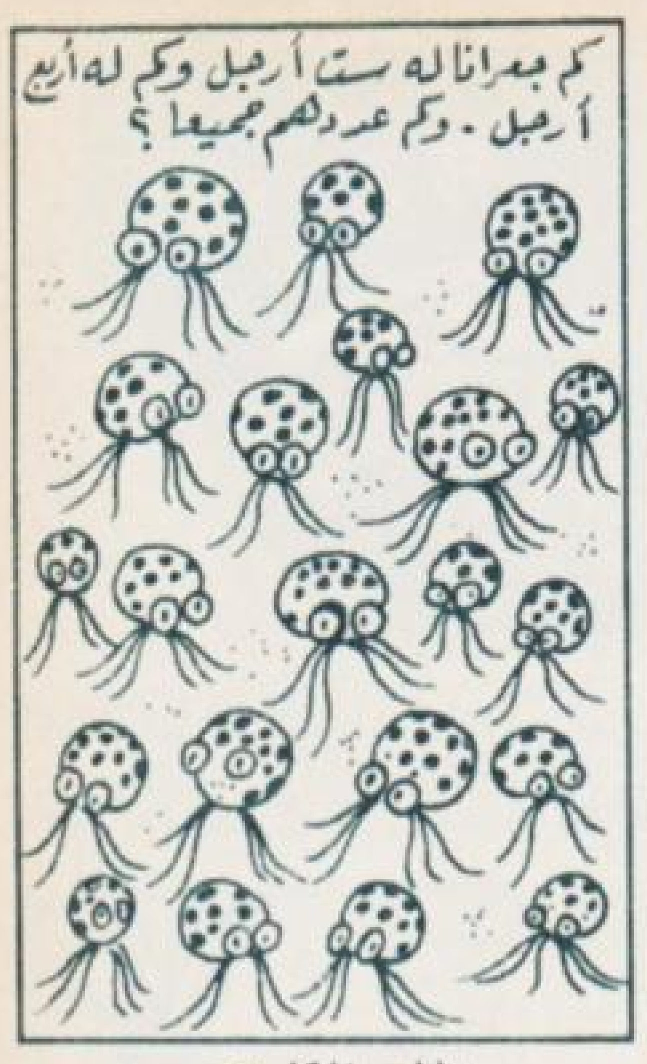
★ من أهم أشهر أصدقائك المعروفين ؟ !

– محمد على كلاى بطل العالم فى الملاكمة .. الممثلة العالمية صوفيا لورين .. أعضاء فريق الخنافس « البيتلز » .

★ أين يقضى ترافولتا عطلاته



بين السماء والارض يقضى ترافولتا اسعد أوقات حياته في طائرته الخاصة المجهزة بغرفة نوم وغرفة معيشة بها أحدث أجهزة الاتصال والتسجيل .



الحل بالمقلوب

واجازاته ؟ !

– فى جزيرة تاهيتى للاستجمام قبل بداية تصوير فيلمى القادم وأحاول أن أؤكد فيه مكانتى كممثل بعد أن نجحت كراقص ومغنى .

★ **كم عدد خطابات المعجبين التى تصل الى ترافولتا ؟ !**

– حوالى عشرة آلاف خطاب أسبوعيا .. من معظم أنحاء العالم وعندما وصلته رسالة من فتاة بالاسكندرية قال فى حديث لمجلة بارى ماتش انه طلب من سكرتيرته الاحتفاظ بهذه الرسالة بالذات .

★ **ما هو اخر اجر حصل عليه فى السينما ؟ !**

– حصل على ٢ مليون دولار فى فيلمه الثالث .

★ **ما هى أسماء الافلام التى قام ببطولتها ؟ !**

– **حمى ليلة السبت .. بريانقين** أوجريس .. لحظة بلحظة .

★ **ما هو موضوع الفيلم الجديد ؟ !**

– دور جديد موضوعه مستمد من أفلام رعاة البقر .

★ **من هم نجومه المفضلون ؟ !**

– الممثل الايطالى مارشيلوما ستوريانى .. جينا لولو بريجدا .. المطرب فرانك سيناترا المغنى الراحل الفيس بريسلى .. دوريس داى ..

★ **ما هو راى ترافولتا فى نجاحه السريع الضخم ؟ !**

– قال فى حديث لمجلة نيوزويك « ان نجاحه يعتمد على ايمانه بموهبته وحبه للفن وعدم اعترافه بالصعوبات بجانب تدينه الشديد » .

★ **أما عن أسعد أيامه فيقول :**

– عندما كنت طفلا أرقص مع أصدقائى الزنوج واغنى لهم .

عصام
من غير كلام


القبطان هاموش
مفاجأة في عرض البحر
★ سيناريو: أميرة شكرى ★ رسوم: حازم
بعد مغامرة ساخنة اضطرت السفينة "أحلاهم" الى التوقف فى أحد الموانئ الأوربية لإصلاح مدخنتها.. وتموينها بالفحم.. واستغرق هذا وقتاً أكثر من اللازم...
أربعون يوما.. فى هذا الميناء اللعين.. ولم يتقدم إلينا زبون واحد!
نعم... كأن السفينة مصابة بالكوليرا!
وأنت ياسى "هاموش".. اللى يشوفك يقول سلطان زمانك!..
وليه لأ؟.. وأنا إيه؟!
الغدا.. الغدا..
آه..
ياترى غدانا إيه النهارده..؟!
الحقيقة كان بط مشوى...
إنما يظهر إنه طار... أنا مش واكل... هيه؟! اتصرف...
وأنا ذنبى إيه.. شوفوا لنا زباين تاكل الأكل ده.. اتحركوا.. بسرعة..

لا

فعلاً معذور.. المطبخ مافيهش فحم ماعندناش فلوس نشترى فحم!

هى وصلت لكده؟! الله يطمنكم!

ودلوقت بقى.. أكل حضرتى المخصوص!.. أصل الطباخ أهم واحد فى السفينة.. لازم يتغذى!..

وقف يا أسطى سأتفق مع هذه السفينة

لكن يامدام إحنا اتفقنا مع السفينة "روكسى"!

سيدتى.. هذه السفينة "أحلامهم" مهكعة!

مع ذلك.. تعجبنى!

أمرك..

شكرًا ياكابتن "هاموش".. اتفقنا.

لاداعى للشكر.. احنا عايزين نخدم!..

ولا أوصيك بالشحنة.. السيدة غنية جدًا.. وسوف تضاعف مكافأتك..

لتسقط الفاصوليا..! واضح إن السيدة غنية جدًا.. وإنها ممكن تدفع مكافأة عظيمة...















مافيش داعي تعمل كده .. إشارة منك وأنا أغرقها .. ده أنا الفك المفترس!

لأ .. أنا حاعمل فيها مقلب يرد لها عقلها في رأسها استناني! ..

آه .. دي شغلتي .. ولعبتي!





اسعفونى موش عاوزة أموت .. عاوزة أعيش
الحياة حلوة وأنا لسه صغيرة ..
ناموس!
تعال شوف الست دى ..
أحسن أعصابها مضطربة جدا !
لكن أنا مساعد بس .. موش مساعد دكتور !
أسبرين مـا عندناش ..
شربة ملح ما عندناش ..
وفجأة ...
بروم .. بوم .. دوم .. دوم
خليها تشرب من البحر ؟!
إيه ده ؟ .. اتحرك بسرعة
شوف علاج حالا !
انها سفينة أخرى
ماذا تريد منا ؟!
إنهم يطلقون صفاراتهم ويطلبون النجدة منا !
أمسكنا بهم !
هايل .. حانت لحظة الانتقام
لن يفلتوا منا هذه المرة !
إيه اللى جرى .. صحونى من
أحلى نومة ! ...
رى .. رى .. رى .. رييك ..
بتعمل إيه بالضبط ... ياناموووس !
عندك .. ولا حركة يا كلب البحر !
وكانت صفارات النجدة خدعة للهجوم على السفينة أحلاهم !
ولا كلمة !
واتحرك بسرعة واركع بجوار الآخرين !

خد بالك منهم .. وأنا أتولى القيادة ...

ما أفتكرش إن شحنة من طعام القطط والكلاب تستحق .. كله!

فعلاً موش معقول!

شيلوا الصناديق دي .. وهاتوا التانية مكانها بسرعة ..

اعمل لك همه إنت وهو!

أنا موش طايق ريحه أكل الكلاب ده!

وبعد قليل..

موش فاهم حاجة .. ليه بيشيلوا الصناديق ويغيروا أماكنهم ؟!



والحقيقة إن الصناديق التي أرجعوها كانت صناديق أخرى .. مليئة بالمخدرات .. وسرعان ما ابتعدت السفينة الأخرى ..



طبعًا فكرة مدهشة .. مين يخطر بباله إن السيدة المليونيرة المعروفة تنقل شحنة مخدرات .. خصوصاً وإن الجرايد نشرت إنها تبرعت بطعام للكلاب ؟! هاها.. ها هاها ...



ولما يفتشونا في الميناء التانية .. حيلاقوا معانا طعام كلاب .. مفاجأة لهم .. هاها .. هاهاها



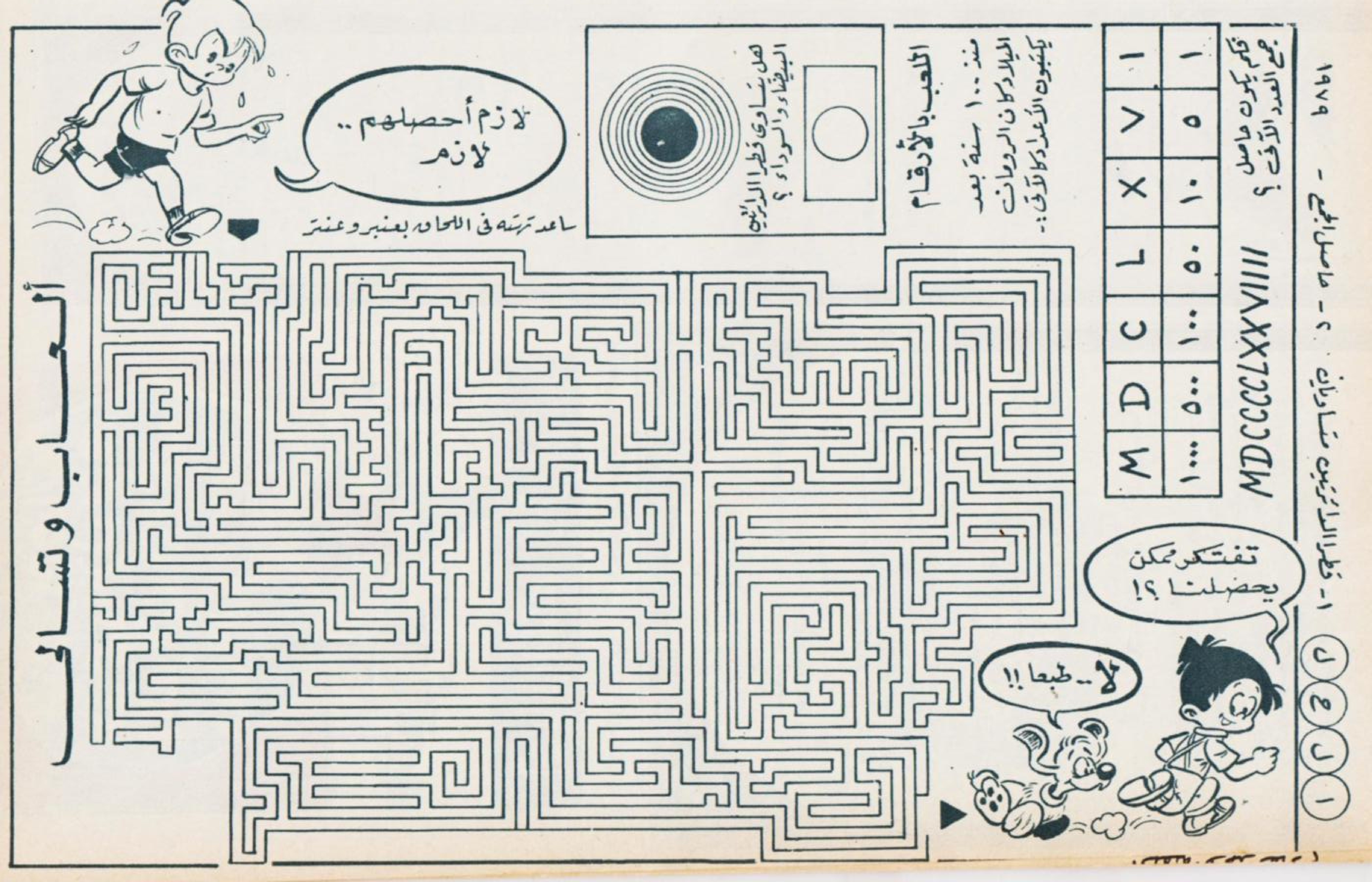


لكن ح نعمل إيه .. بطعام الكلاب ده كله ؟!
أماغبى! تفتكر يعنى حانعمل به إيه ؟!
طبعا بعد مانخرج من الميناء .. حانبدل الصناديق تانى .. عاوزة ذكاء دى ؟!
ابتديت أفهم
وفى اليوم التالى كانت "أحلامهم" تقترب من ميناء نيويورك .. تتبعها السفينة الأخرى "روكسى" وهى مطمئنة ..
وعند مدخل الميناء ..
السفينة روكسى شرفت .. طبعًا وضرورى عليها حاجة ممنوعة .. استعد!
ياريس شرطة الميناء!
أنا باتخيل عناوين الجرايد بكره .. مجرم سابق يتوب !!... ها ها .. هاهاها
روكسى
أى ممنوعات؟
لأ .. كل اللى معانا .. أكل للكلاب الضالة حانتبرع به !!
اللى أعرفه ان مليونيرة أوروبية ح تنفذ الفكرة دى .. لكن انت شخصيًا تعمل كده وتتبرع بأكل للكلاب دى حاجة غريبة خالص !!
يافندم كله من أجل الخير ... أصل أنا بقى تبت وبقيت من الصالحين ...
عظيم .. لكن لازم نعمل واجبنا ونلقى نظرة !
الحقيقة كلام مش داخل مخى!
حاضر
فتشنا يافندم .. كلها علب طعام للكلاب!
عشان تصدق قوا إنى تبت وبقيت من الصالحين!



موش ح اصدق .. إلا لما نفتح علبة منهم !
يلزمنا فتاحة يافندم ..!
الفتاحة أهى .. وافتحوا أى عدد يعجبكم !
ده مطمئن جدًا.. يكونش تاب بصحيح !
شوف العلبة فيها إيه ؟
طعام للقطط والكلاب طبعاً
لا ياشاطر مخدرات !
امسكوهم
لايمكن .. موش معقول مستحيل !
معنى كده .. إن الصناديق لم تبدل، وكل نوع .. رجع لمكانه .. تقدر تقولى مين المنحوس اللى عمل كده ؟
سيادتك اللى كنت بتوجه العمال ! ...
خلال ذلك كانت "أحلاهم" قد رست فى الميناء وبدأت إفراغ حمولتها من الصناديق الممتلئة بطعام القطط والكلاب .
ياناموس .. ياناموس ساعدهم شوية !!
ياكابتن أنا مساعد قبطان .. موش مساعد وشيال ! ...
مش فاهم جرى لك إيه ؟! من إمتى المساعد ناموس لا يطيع أوامر كابتن هاموش .. ولعلمك قوانين أعالى البحار لا تسمح بتمرد الناموس !
تمت

ألعاب وتسالي



هل يساوى قطرا الدائرتين البيضاء والسوداء ؟

اللعب بالأرقام

منذ ١٠٠٠ سنة بعد الميلاد كان الرومان يكتبون الأعداد كالآتي :-

M	D	C	L	X	V	I
١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠	٥٠	١٠	٥	١

فكم يكون حاصل جمع العدد الآتي ؟

MDCCCCLXXVIIII

١- قطرا الدائرتين متساويان . ٢- حاصل الجمع - ١٩٧٩



أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

ليلة القدر

** هل نستطيع معرفة ليلة القدر فى رمضان .. ؟
** ماذا نقول اذا عرفنا ليلة القدر .. ؟
** لماذا لم يحدد الله سبحانه ليلة القدر .. لنعرفها .. ؟
** هل يجوز لنا ان نسال كل هذه الاسئلة .. ؟

الجواب على كل هذا تجده فى هذا الحديث الشريف :

« قالت عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها :

ـ قلت يا رسول الله .. ارايت ان لو علمت اى ليلة .. ليلة القدر (يعنى لو عرفتها) .. ماذا اقول .. ؟

قال صلى الله عليه وسلم :

« قولى .. اللهم انك عفو تحب العفو ، فاعف عنى »

وقد اخفى الله سبحانه ليلة القدر .. ليطلبها المؤمنون ويستعدوا لها فى كل ليلة من ليالى رمضان .. بالصلاة والدعاء والرجاء ... وهذا كله يزيد ثوابهم فى هذا الشهر الكريم .

فى العشق الإلهى

احبك والله احبك
ومن احبته من عبادك
فيا بارئى وحبيبى لا
لا تمنع العطف عنى فانى
رجاك يامن وسع كرسيه
ياذا المن ولا يمن عليه
انا اسيرة حبك

وما احب سواك
احببته فى رضاك
تكلنى لسواك
فى حاجة لرضاك
السموات والارض رحماك
لا تكلنى لسواك
فاجعلنى شهيدة هواك

أبو نقطة

كان الخليفة العباسى « الناصر لدين الله » فى بغداد ، يعجبه شعر الشاعر « ابى نقطة » الذى كان ينشده للخليفة ، ليوقظه فى وقت السحور .. وكافاه الخليفة على ذلك ، ومنحه مرتبا سنويا على هذه الوظيفة .. الجميلة ..

وذات ليلة من رمضان .. سمع الخليفة صوتا آخر ، لشاعر يغنى هذا الشعر فى وقت السحور ، يقول :

يا سيد السادات
لك فى الكرم عادات
انا ابن ابى نقطه
(تعيش) .. ابى قد مات

فعرف الخليفة .. ان ابا نقطة مات .. وخلفه ابنه وهو الذى ينشد هذا الشعر ..

وفى الحال امر الخليفة باعطائه مرتبا يساوى ضعف مرتب والده : « ابى نقطة » .

آيات الشفاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« ويشف صدور قوم مؤمنين »

« واذا مرضت فهو يشفين »

« قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور »

« يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس »

« وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين »

« لولا فصلت آياته اعجمى وعربى .. قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء »



المفكرة الإسلامية



غزوة مؤتة

كانت غزوة مؤتة ، هى اولى الغزوات الكبرى لفتح الشام ، بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .. بعد اغتيال الغادرين للمسلمين فى غزوة « ذات الطلح » ووقعت هذه الغزوة فى جمادى الاولى من السنة الثامنة الهجرية « ٦٢٩ » ميلادية ، بعد ان اعد لها الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة الاف من خير ابطال المسلمين، بقيادة زيد بن حارثة : فان اصيب حمل الراية بعده جعفر بن ابى طالب ، فان اصيب تولى بعده عبد الله بن رواحه .

وودع الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الجيش الى خارج المدينة .. واوصاهم بالا يقتلوا الاطفال ولا الصبيان ولا المكفوفين ولا النساء .. كما اوصاهم بالا يهدموا المنازل ولا يقطعوا الاشجار وهذه مبادىء عليا لا ترقى اليها قوانين الحرب فى العالم حتى اليوم ودعا لهم الرسول « ص »

« صحبكم الله ، ودفع عنكم ، وردكم الينا سالمين » .

فرض العين



كلمة فرض كفاية .. وفرض عين .. اذا سمعت ما معنى الفرضين ؟!

** فرض الكفاية .. يعنى ما يجب على كل الناس .. ولكن اذا قام به واحد .. فانه يكفى .. ويسقط الفرض عن بقية الناس مثل الصلاة على المتوفى ..

ومثل رؤية هلال رمضان ... عندما يخبرنا عنه واحد ... فانه يكفى وناخذ بقوله ..

- يبقى فرض « العين » معناه : الواجب على كل فرد من الناس.. فكل واحد عليه ان يؤديه ، مثل الصلاة ، وصوم رمضان .. فاذا صلى واحد .. لا تسقط الصلاة عن غيره من الناس ..

** وفرض عين .. يعنى كل واحد بعينه .. بنفسه .

أسواق العرب

كان شهر رمضان فى الجاهلية .. قبل الاسلام .. موسم اسواق العرب فى بلاد « الشحر » و « عدن » و « صنعاء » .

والشحر هى الساحل الجنوبى لجزيرة العرب ، بين عدن وعمان ، وهى مشهورة بالجمال .

وايام السوق تبدا من نصف شعبان الى العاشر من رمضان .. ويباع فيها اشهر « عنبر ولبان » فى العالم وتقام تحت ظل الجبل الذى يحمل قبر النبى « هود » عليه السلام .. وكان رسولا الى قوم عاد فى هذه البلاد ..

اما عدن فكانت ميناء العرب على باب المندب .. وتمر بها مراكب الهند ومصر والحجاز والحبشة من قديم الزمان .. بين آسيا وافريقيا .

وسوق عدن تبدا فى العشر الاوائل من رمضان .. وكانت انواع الطيب فى العالم تعبا فى عدن .. ولم يكن يجيد صناعة الطيب غير العرب .. وكانوا يفاخرون به الهند وفارس والروم .

وسوق صنعاء كانت تبدا فى منتصف شهر رمضان .. وتستمر الى نهاية شهر رمضان وكانت اروج تجارة بها تجارة الحرير .. غير القطن والزعفران والاصباغ .

وكانت قوافل التجارة الى هذه الاسواق تحتاج الى حراسة من غارات اللصوص .. وخاصة فى البلاد البعيدة .

ولما جاء الاسلام نشر على هذه البلاد .. الامن والسلام .

٦٢٣٦

ماذا تعرف عن هذا العدد؟ مفروض على كل مسلم معرفة هذا العدد ، لانه عدد آيات القرآن الكريم .



الدنيا


من فضلك يا على طلع لنا
أى كولا مثلجة من عندك .
حاضر...


تفضل
وهات لنا
واحدة ثانية .


تفضل
وهات لنا واحدة
ثانية .
هو ... عطشان..
ثانية واحدة..
جدا...


يا على...


؟!
لا .. مستحيل .. طالع
نازل .. نازل طالع ...



حر

سيناريو : يوسف جبرا

رسوم : كمال برشومى











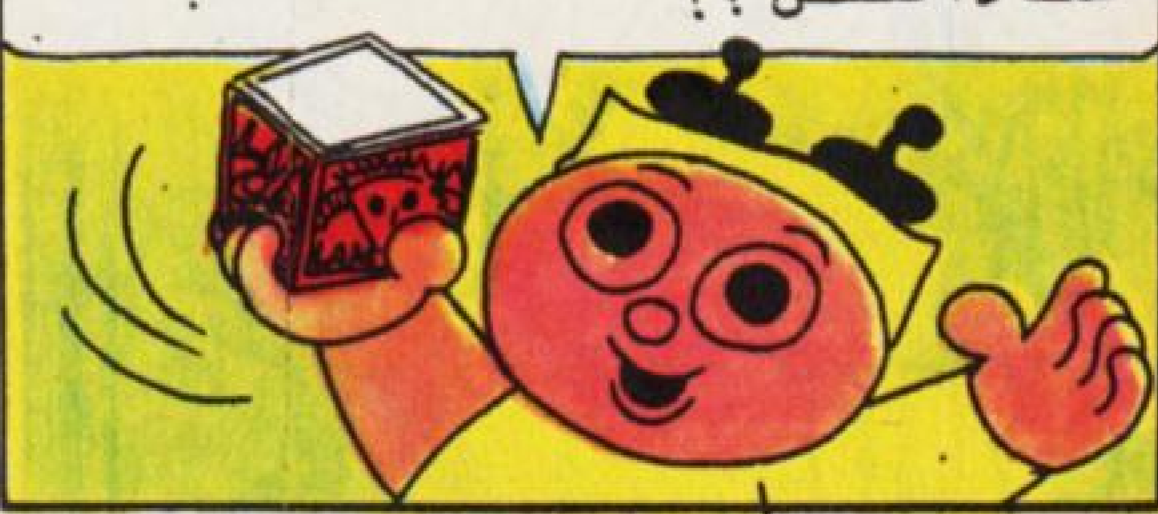




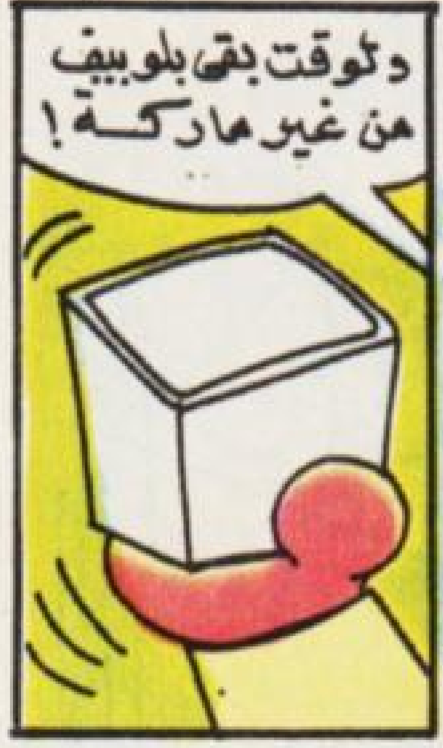


تنابلة الصبيان!!



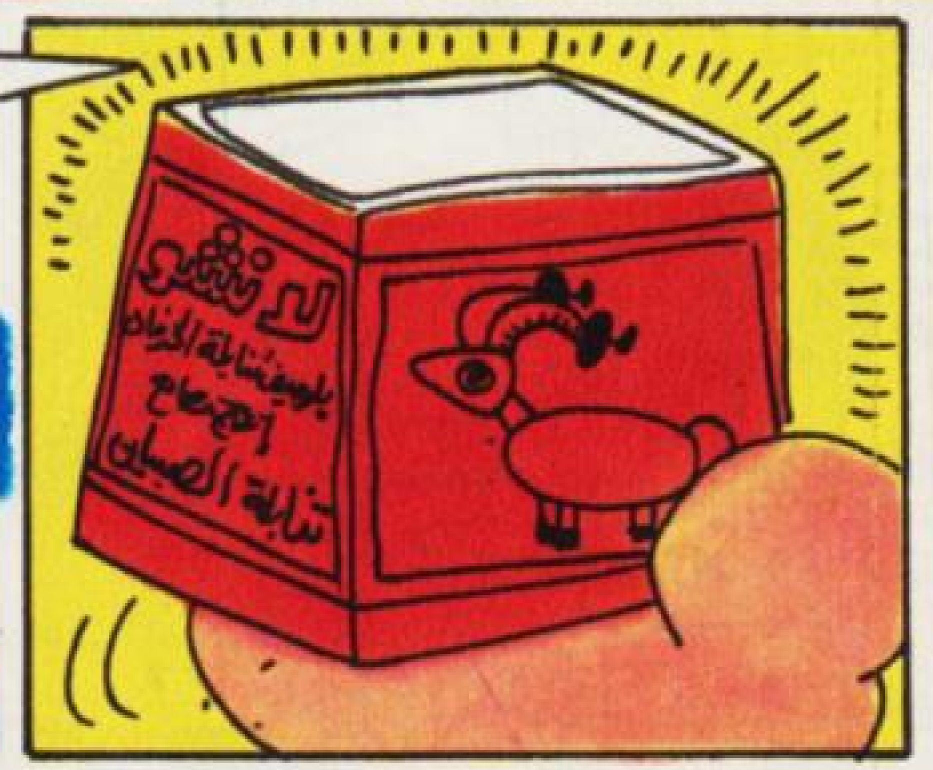
















فى الوقت الذى انتشرت فيه اخبار عمليات النشل التى تتم عقب خروج التجار الذين سحبوا اموالهم من على عليوة ، تنبه التنابلة الى انهم نسوا بناء المصنع ، فقرروا شراء علب بلوبيف من التجار ، وكتبوا عليها بلوبيف التنابلة .






قصة ورسوم : حجازى

















الصور تتكلم
لكن ماذا تقول؟

بماذا توحى هذه الصورة؟!
هل توحى لك بتعليق ما ؟!
ام توحى بقصة ما ؟! يتوقف هذا على موهبتك وقدراتك وعلى صداها فى نفسك ، فكل منا ينظر الى كل زاوية فى الحياة والى كل صورة بطريقة مختلفة .. كل تعليق جديد ومبتكر ، وكل قصة معبرة ، سوف يفوز صاحبها بجائزة وهى قصة أو مجلد سمير .. ولنا طلب وحيد الا تزيد القصة على عشرين سطرا .. واخر موعد ٢٥ اغسطس .. فكر ، ونحن فى الانتظار .. وحتى نلتقى اجمل الامنيات ..

نتيجة مسابقة

من أجمل التعليقات التى وصلتنا

« هش بلاش تعليق ..احسن يصحوا .. » وبعثت لنا به القارئه العزيزة المستديمة : سناء توفيق وكنا نتمنى أن نهديها جائزة البوم الصور لتحفظ صورها التذكارية ، ولكنه ليس من بين الجوائز ونهديها : كيس خرز ..
وأجمل التعليقات : .

« لاتوجد وسادة فى العالم أجمل من حضن الام » ،
« النوم سلطان » ـ أرز ولبن مع الملائكة

« يا خبر مش نايمه فى سريرى » أحلام سعيدة .
« شايفين براءة الطفولة »
ومن بين الرسائل العديدة التى وصلتنا فاز بهذه الجوائز كل من :

البوم طوابع : فازت به : فاطمة فرغلى محمد (بورسعيد)

نظارة معظمة : فازت بها .

اضحك .. كركر



الرجل ـ بتعيط ليه ياشاطر؟
الطفل ـ أصل ماما قالت قالت لى ماتعديش الشارع الا لما تفوت كل العربيات . وبقالى ساعة ومافيش ولا عربيه فاتت .



الاب ـ كم مسألة حساب أخطأت حلها فى الامتحان ؟
الابن ـ واحدة فقط .
الاب ـ حسنا اذن أخطأت فى واحدة وحللت المسائل الباقية
الابن لا .. فالمسائل الباقية كلها لم أفهمها .



المفلس ـ أنا امبارح دخلت مطعم وطلبت طبق رز وطبق ملوخيه
زميله ـ وبعدين ؟
المفلس ـ وبعدين صاحب المحل طبق على زورى .



سوسن

الصور تتكلم

نادين محمد محمد رمضان (السكاكيني) .

صفارة كشافة : فاز بها : أحمد محمد محمود عبد القادر (بنى سويف)

مضرب راكيت : فاز به : عزمي نعيم صبره (السيدة عائشة)

٢ **بطارية** : فاز بهما كل من حسام جمال الدين حسنى



(روض الفرج) ، حمدى عبد الفتاح حسن (الزيتون)

٢ **شطرنج** : فاز بهما : محمد عبد العليم عبد القادر (بلقاس) مصطفى أحمد مصطفى حسين (بولاق الدكرور) .

٢ **كيس خرز** : فازت بهما كل من : نهى سعد أحمد (المنيل) ، نهله عبد الرحيم ماجد (الاسكندرية) .

٤ **تى شيرت** فازت بها كل من: عبير احمد شطا (بور سعيد) سمير فاروق عبد الرحمن ، (طما) الهام صادق عبدالعزيز السعدنى (المنصورة) محمد محمد صلاح الدين الشاذلى (الاقصر)

٦ كتب اشبال اكتوبر فاز بكل منها : سامح لويس صادق (بنى مزار)

مصطفى سعد الله مصطفى (امبابة)

رقية عبد المحسن عجرمة (شبين الكوم)

ممدوح سمير حسنى (السيدة زينب)

ايمان سعيد (المنيل)

سمير ابراهيم عويضة (كفر الشيخ) .



– مش قادر أفهم ازاى محمد وقع وانكسرت رجله !!
– المسألة بسيطة شايف السلالم اللى هناك دى ؟
– ايوه شايفها كويس !
– لكن محمد ماشافهاش .



المدرس : اذكر اسم حشرة مفيدة ؟
التلميذ : نحله

المدرس : واسم حشرة اخرى؟
التلميذ : نحلة أخرى



معاوية سمير

يعيش جحا



سيناريو : ماما لبنى   رسوم : محمد ولاء وهبي


















سامح احمد


ثروت شحاتة


هيثم حسن















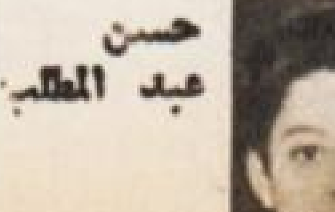




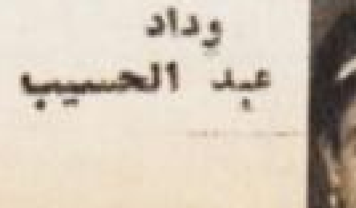
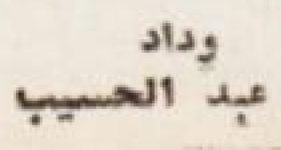




شادى سمير



حسن عبد المطلب



وداد عبد الحسيب


وأنا يكسفنى ؟!


أحسن لى أمشى !!


شفت يا "جحا" ؟!
يعجبك كلامه ؟!
سمعته بنفسك ؟!


طبعا .. إنت مش ذكى .. إنت ذكى جدًا !!
بارك الله فيك !!


وإنت مسكين لأنك نبيه .. والنباهة أحيانا تسبب لك المتاعب !!
الله يحميك !!


وإنت كريم، لدرجة الناس البخلاء تقول عليك عبيط !!
الله يخلّيك !!


يعيش جحا .. يعيش جحا ..
يعيش .. يعيش ..
طيب ياجحا بكره تقع!
تمت



الفشار الاول ـ أنا عندى بيت من هنا للسما .

الفشار الثانى ـ وايه يعنى! انا عندى حمار من هنا للسما .

الفشار الاول ـ وبتركبه ازاى ؟

الفشار الثانى ـ من فوق بيتكم .



ـ الشاب : افرحى يا ماما .. انا اتوظفت خلاص .

الام : اتوظفت فى ايه ؟!

الشاب : بوسطجى

الام : الحمد لله يابنى اللى ربنا تاب عليك من اللف فى الشوارع طول النهار .



ـ الخادمة القروية : ..! ما تعبتش أبدا ، ده أنا فى بلدنا كنت باخد بالى من ٦ حمير وانتم هنا اتنين بس .



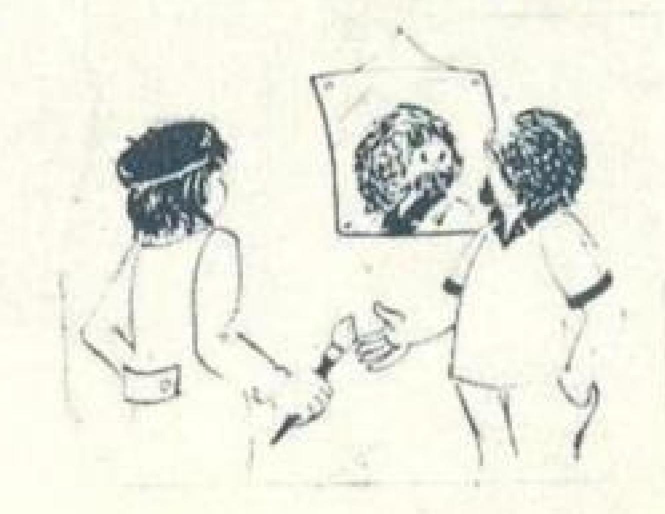
الاب ـ ماذا تريد ان تكون بعد أن تكبر يامحمد ؟

محمد ـ أحب اكون العامل الذى يملأ علب الشيكولاتـه



ـ الزبون للرسام : ازاى ترسمنى بالشكل الفظيع ده !

الرسام : دى مش الصورة . دى مرايه ؟!



المدرس ـ لماذا تأخرت اليوم عن المدرسة ؟

التلميذ ـ كنت عند طبيب الاسنان لان سنتى كانت تؤلمنى

المدرس ـ وهل لاتزال تؤلمك الآن ؟

التلميذ ـ لا أدرى فانها عند طبيب الاسنان .



الزبون ـ أنا عايز راديو كويس

البائع ـ بموجة طويلة والا قصيرة ؟

الزبون ـ من غير موجه !

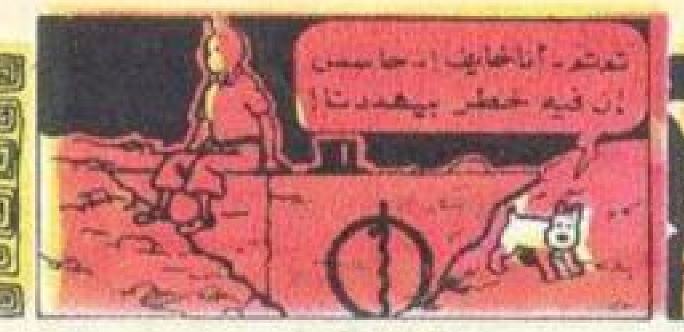


ـ سأل متسول أحد المارة ان يعطيه قرشا فاعطاه الرجل القرش وسأله : ولكن ماذا تنوى ان تفعل بهذا القرش فى هذه الايام ؟ .

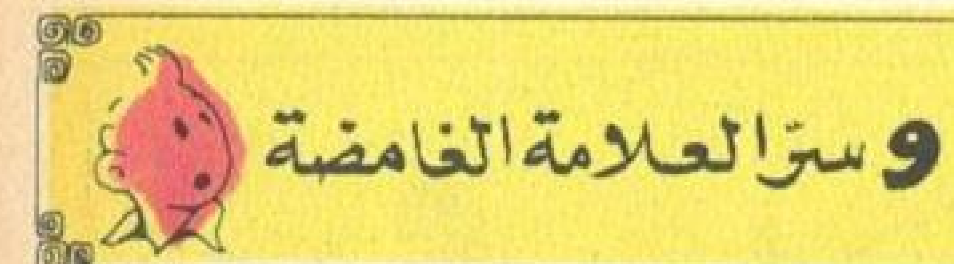
فأجاب المتسول : اننى لم اذق الطعام ياسيدى منذ ثلاثة أيام ولذلك اريد ان ازن نفسى به







تن تن وسر العلامة الغامضة







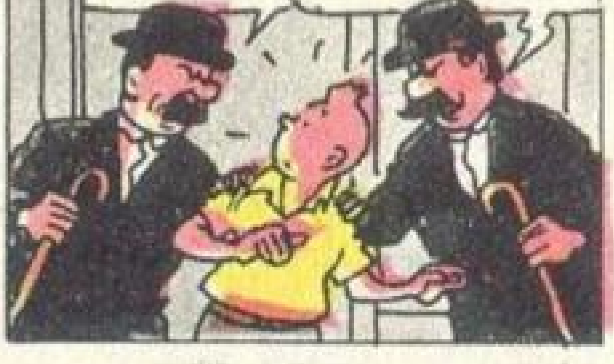








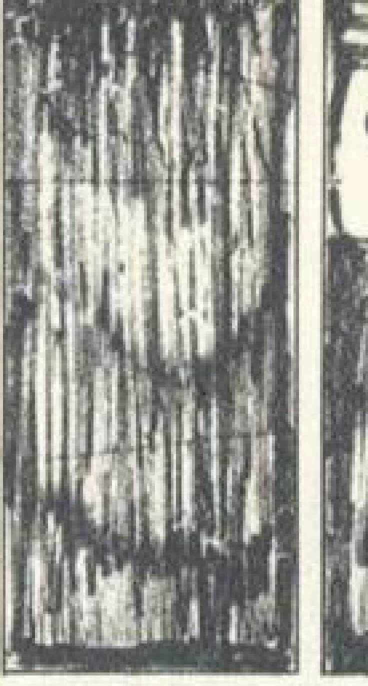








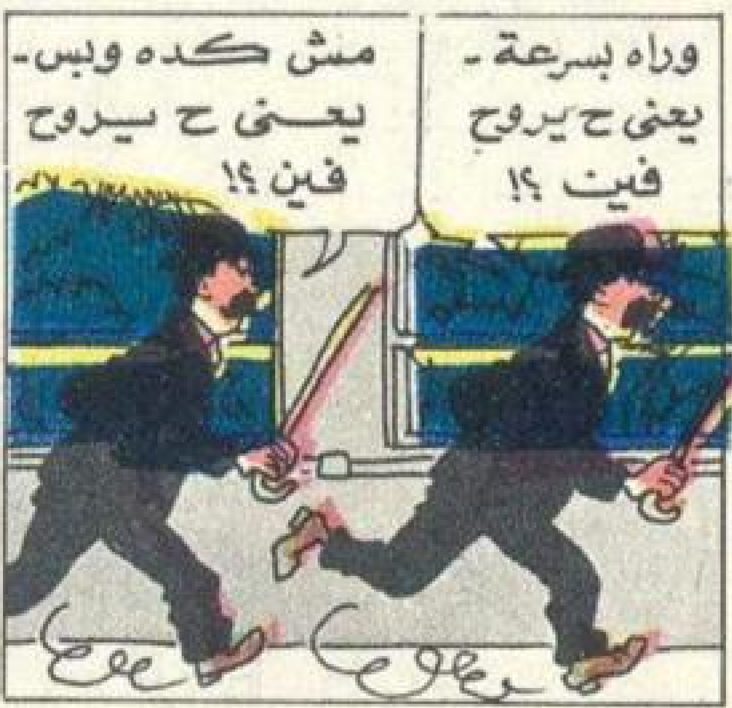










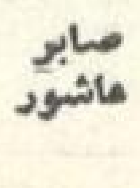






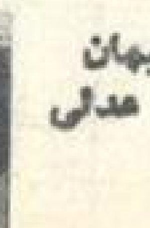
صابر عاشور





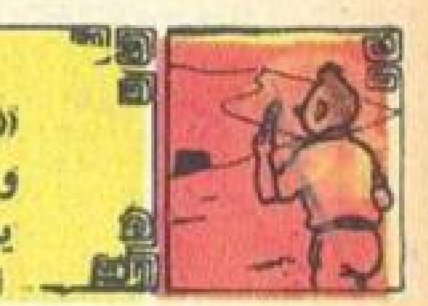
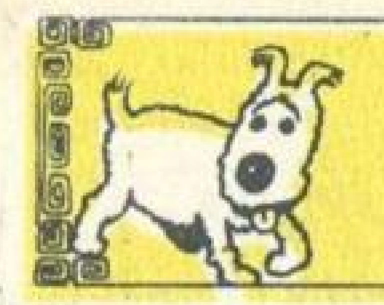
جيهان عدلي





هبة حسن

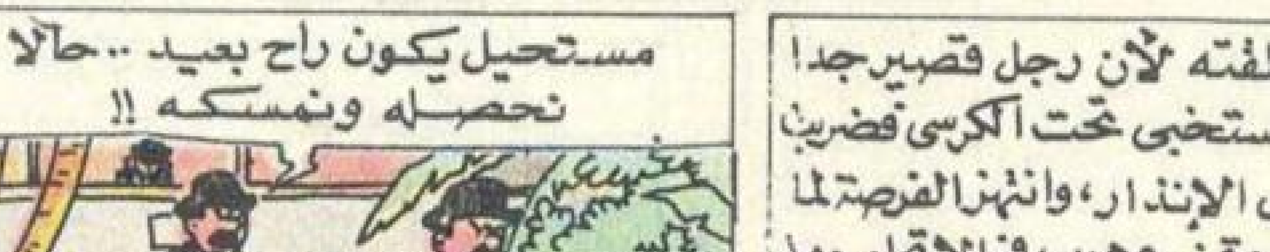


عندما هبطت الطائرة أضطراريا فى الهند ، فوجىء « تمتم » بوجود « فيلمون » الذى فقد عقله ، فادخلوه المستشفى ولكنه هرب ، واثناء بحث « تمتم » عنه قابله احد افراد العصابة ، واستطاع ان يدخله مستشفى المجانين ، ولكنه بحيلة بارعة تمكن من الفرار ، واخذ الجرس يطارده ..









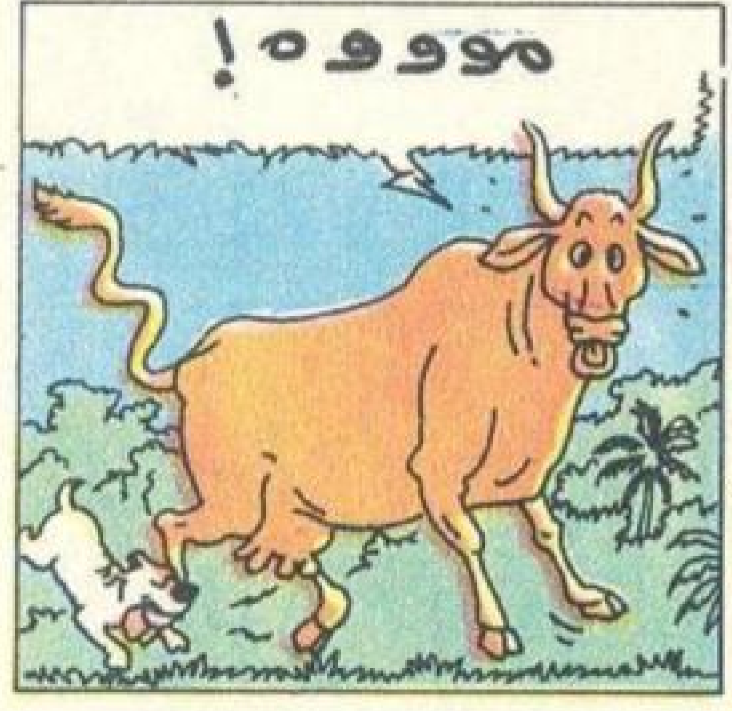








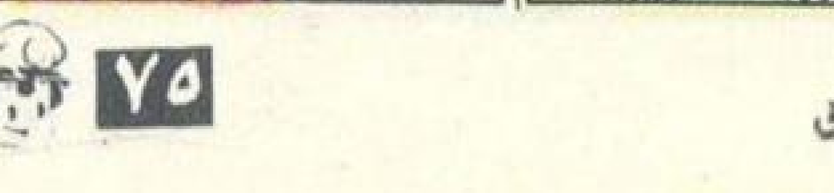


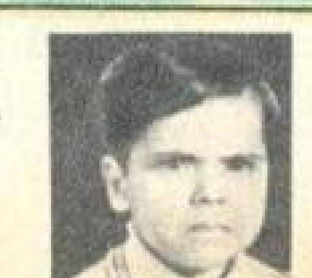


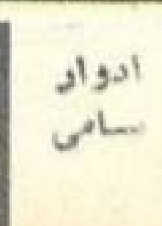
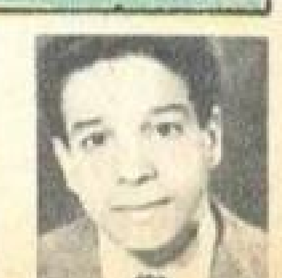







ياسر عبد الرازق


عماد سعد



ادوار سامى









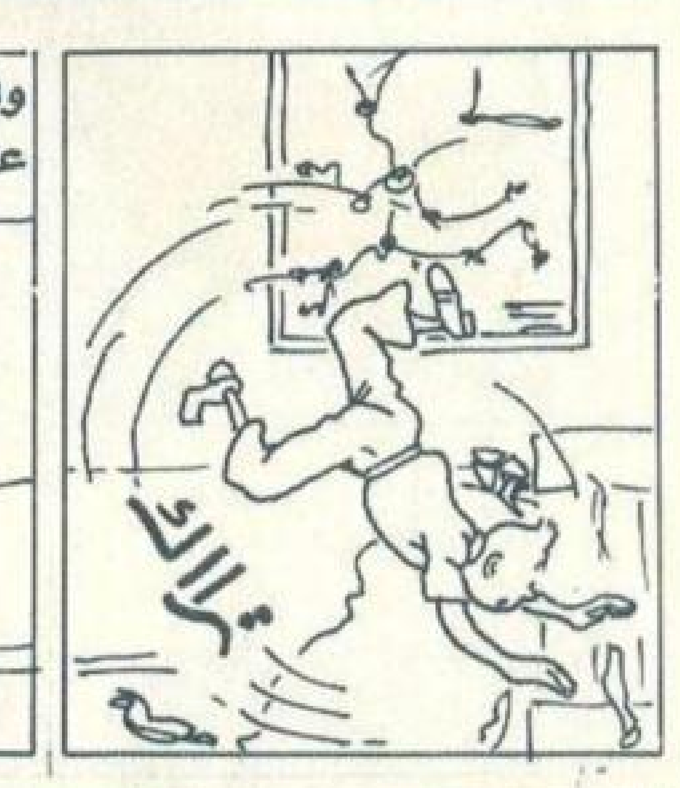
















قالوا

قال افلاطون : أفضل الملوك من بقى بالعدل ذكره .

وقال الفيلسوف اليونانى ارسطو : عرف العدل بأنه اعطاء كل ذى حق حقه .

وقال عمر بن عبد العزيز أحد خلفاء بنى أمية : وقد كتب اليه عامل حمص يقول انها تحتاج الى حصن ، فقال : حصنها بالعدل والسلم !







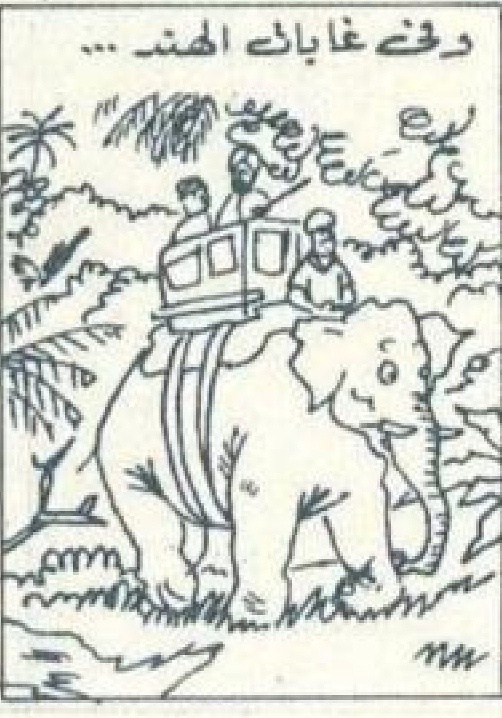












البقية الأحد القادم

حل :

أشرف الشريف

الجاني هو الصراف الاول ، فقد وجد اشرف ساعته ، ولاحظ في صورة رقم ٧ لن تجد الساعة في معصمه ، بينما كانت موجودة قبل تحريك الخزينة ، وقد نقلها من مكانها كحركة تمويه ليبعد الشبهات عنه ، وكان السارق هو الذى نقلها ولكن كشفته الساعة .

ماذا تعرف عن:

السُّرعة

كلنا نعرف مقدار بطء السلحفاه وقد يظن بعضنا أنها ابطأ المخلوقات، ولكن الواقع أن القوقعة ابطأ بكثير فبينما تقطع السلحفاة فى الساعة الواحدة حوالى ٧٠ مترا ، تقطع القوقعة فى مثل هذا الوقت خمسة أمتار فقط ، أما الانسان فهو أسرع من القوقعة الف مرة ، لانه يقطع مسافة خمسة كيلو مترات فى الساعة ، ورغم ذلك فالانسان يعتبر شديد البطء بالنسبة لكائنات اخرى كثيرة ، أقربها الذبابة التى تقطع فى الساعة الواحدة ١٨ كيلو مترا ،

ورغم ان الانسان ، من الكائنات البطيئة على سطح الارض ، الا انه استطاع بذكائه وبمرور الزمن ان يسابق اسرع الكائنات بما اخترعه من وسائل المواصلات ، مثل القطار والطائرة النفاثة ، الطائرات الاسرع من الصوت ، وبها اصبح الانسان اسرع مخلوق على سطح الارض ، ولو نظرنا لسرعة المخلوقات الاتية :

الحصان ، النسر ، الارنب وكلب الصيد ، لوجدناها عكس ما نتوقع فكلنا نعلم مقدار سرعة الحصان ، وقد نضرب به المثل فى السرعة لانه حيوان قريب منا ونراه كثيرا ، ولكننا نجهل سرعة النسر مثلا ، وقد يظن بعضنا أن الحصان اسرع من الارنب والنسر

وكلب الصيد ، ولكن الحقيقة غير ذلك ، فأسرع هذه المخلوقات الاربعة هو كلب الصيد ، ويليه النسر ثم الارانب وأبطأها جميعا هو الحصان ، واليك سرعة كل منها فى الساعة :

الحصان ٣٠ كيلو مترا ، فى الساعة .

النسر ٦٥ كيلو مترا .

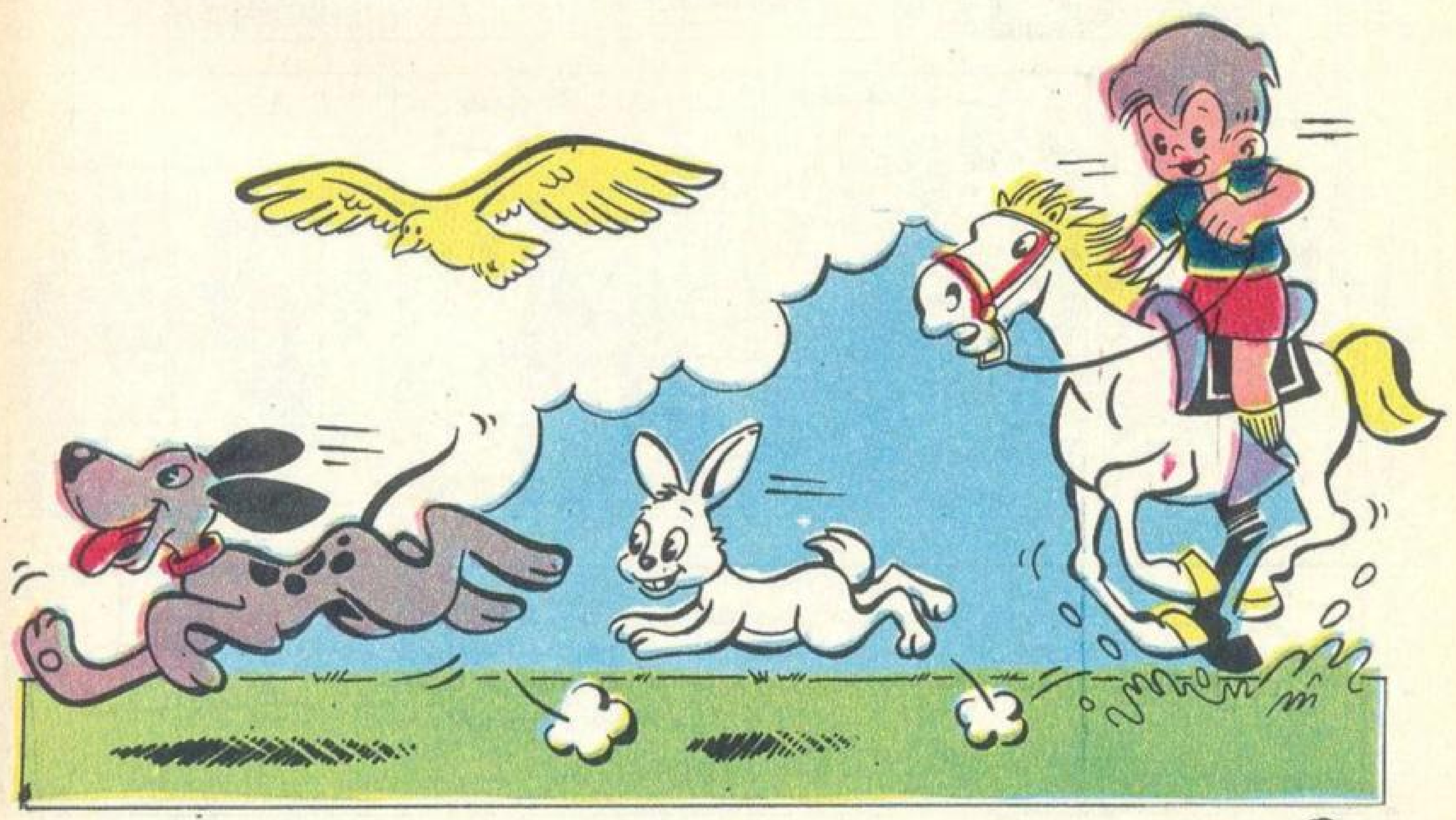
الارنب ٦٥ كيلو مترا فى الساعة

النسر ٨٦ كيلو متر فى الساعة

كلب الصيد ٩٠ كيلو مترا فى الساعة .

ولا شك أنك تعرف ان الارض التى تحوى كل هذه الكائنات السريعة وكل تلك الاختراعات الاسرع من الصوت التى اخترعها الانسان هى بلا شك أسرع منهم جميعا فالارض فى دورانها حول الشمس تسبق سرعة الصوت وتصل سرعة الارض الى ١٠٨٠٠ كيلو متر فى الساعة ومن هنا ندرك قيمة جزء من الالف من الثانية فبرغم ان الانسان لا يعطى لهذا الجزء أهمية فى حياته الا انه هام جدا فى حياة البعوضة مثلا التى تستطيع ان تحرك جناحيها فى جزء من الالف من الثانية ما يقرب من ٥٠٠ أو ٦٠٠ مرة ، فى هذا الوقت أيضا

يقطع القطار مسافة ٣ سم والصوت ٣٣ سم والطائرة نصف متر والارض ٢٠ مترا ، والضوء ٣٠٠ كيلو متر اما لكى نعرف ماذا يستطيع الانسان ان يفعل فى هذا الجزء من الالف من الثانية يجب



ان نبحث عن اسرع الاجزاء فى جسم الانسا ن، فهل تعرف ما هو.

اسرع جزء فى جسم الانسان ؟ قد يظن البعض ان هذا الجزء هو اليدان أو الاصابع ولكن فى الحقيقة ان جفنى العين اسرع بكثير وتعتبر أسرع جزء فى جسم الانسان فان رمشة العين تتمبسرعة شديدة وفى جزء ضئيل من الثانية لدرجة ان الانسان لا يشعر بانعدام الرؤية اثناء رمشة العين ولذلك فالانسان يضرب بها المثل فى السرعة فيقول مثلا حدث هذا الشىء أو ذاك فى غمضة عين



فى ألبوم تهته

وبمناسبة السرعة ، فهذه الصورة قد التقطت لي في عيد ميلادى الماضى ، وقد قررت فى هذا اليوم ردا على اهتمام اصدقائى ، وعلى هداياهم الجميلة ـ أن اقوم بنفسي بعمل تورتة عيد الميلاد ، ولم يكن التحدى على مدى نجاحى فى عمل التورتة ، فكلهم يعلمون أن التورتة التى اصنعها بنفسي ليس لها مثيل ، ولكن التحدى كان علي أن اقوم بعملها بسرعة ، وفى زمن قياسى ‥ وفعلا صنعت التورتة بسرعة غير عادية ، فانا لم استغرق فى ذلك اكثر من ٨ ساعات تقريبا ‥ وكان سمير متلهفا جدا لان يذوق التورتة ، ويحكم بنفسه ، بصفته رئيسا للجنة التحكيم ‥ واخيرا جئت أعدو مسرعا ، وعند ظهورى حاملا التورتة ، التقط الاصدقاء لى هذه الصورة ، وبعدها مباشرة لم اجد نفسى ، لا انا ولا التورتة ‥

وقد كان ذلك لعدة أسباب ، اولها واهمها سيبدو لكم واضحا اذا نظرتم الى الصورة ، والسبب الثانى اننى لم اكن انظر تحت قدمى ، بل كنت مشغولا بالرد على تحية الاصدقاء ، الذين هللوا لظهورى ، كما اننى عندما وجدت الات التصوير موجهة الى فضلت أن انظر اليها لتظهر وسامتى فى الصورة ، والى الان ، ما زال الاصدقاء ، وايضا لجنة التحكيم فى انتظار عيد ميلادى القادم ، لان احدا منهم لم يذق تلك التورتة

قشرة موز



الرياضة

الشيش

اذا كنت تريد رياضة كاملة للجسم وللذكاء ، فالشيش هو رياضتك المفضلة .

ان هذه اللعبة تعلم الوقوف بالطريقة الصحيحة . وهى لا تستدعى قوة كبيرة ، وانما تتطلب تجديدا دائما فىحركاتنا وجعلها حركات انيقه . والجسم يكتسب منها الرشاقة والشكل الرياضى الكامل . ويتميز من يمارس هذه الرياضة بالسرعة الفائقة .

ومن الناحية الذهنية يتطلب الشيش الذكاء ، التفكير ، الرشاقة ، السرعة فى اتخاذ القرارات ، الحس فى المهاجمة والدفاع والتكنيك كما انهاتتطلب هدوء الاعصاب .



الاسم : بيرون بورج
تاريخ الميلاد : ٢٣ يونيو ١٩٥٦ ستوكهولم ، السويد .
العيون : خضراء .
الشعر : أشقر وطويل .
الطول : ١٨١ سم .
علامات مميزة : الشريط الذى يضعه على جبهته وقد جعله اكثر شهرة .

المهنة : بطل العالم للتنس .
الوضع الاجتماعى : متزوج من الرومانيه تاتيانا فى ٢٢ ديسمبر ١٩٧٧ .



ب . ب . ب . الرياضى العالمى موعدنا الأحد القادم مع تحقيق صحفى حول رياضة التنس وبطلها

البطولة لاتنتظر



بدأت النرويجية سونجا هنى بطلة الباتيناج فى الالعاب الاوليمبية وعمرها ١١ عاما ، واطلقوا عليها لقب « الاميرة الصغيرة » . وقد اصبحت فيما بعد ابرع لاعبة باتيناج عرفتها جميع الازمنة .
كذلك لا ننسى السباح اليابانى كيتامورا الذى فاز بسباق ١٥٠٠ متر عام ١٩٣٢ .. فى سن١٤ عاما . كذلك فاز بسباق ١٠٠ متر وكان منافسة ميازاكى يبلغ من العمر ١٦ عاما . « عجوز » اليس كذلك ؟!
وكان رقم الالمانية « أولريخ مايفارس » فى الوثب العالى ١٨٥ سم . ولكنها فى الدورة الاوليمبية ،وكانتتبلغ منالعمر ١٦ عاما ، فازت ببطولة الوثب العالى بارتفاع ١٩٢ سم وهو يساوى الرقم العالمى ، وأصبحت بذلك اصغر بطلة للعالم فى جميع الازمنة .



الماراثون

يعتبر سـبـاق الماراثون لطبيعته ، والصعوبات التى يمثلها يساوى كلمة مأساة . وقد اقيم تخليدا لذكرى الجنـدى اليونانى « فيلبيدس » الـذى جرى فى عام ٤٩٠ ق . م ٤٢ كيلو مترا ، ليعلن لمواطنيه قبل ان يسقط فاقد الحياة انتصار ماراثون على داريوس ا . .

وسـبـاق الماراثون طـولـه ٤٢ كيلو مترا ، ويقام غالبا على الطرق . وقصة الماراثون لاتخلو من الطرائف .

فى عام ١٩١٢ فى ستوكهولم اصيب لاعبان بضربة شمس ، مات احدهما ، وهو البرتغالى لازارو فى المستشفى .

وكان البلجيكى جـايى فى مقدمة السباق وحده . ولكن خارت قواه قرب النهاية ، ولكنه اكمل الســبـاق بعد ان سبقه لاعبان اخران فحصل على المركز الثالث .

بقوة التين :

ان العـدائين فى قديم الزمان كانوا لا يعـرفون الادويـة المنشطة ، كما يعرفها الرياضيون حاليا ، ولكنهم كانوا يعرفون ما الذى ياكلونه ليزيدوا قوتهم أو طاقتهم . انهم يحـكون ان الاسـبارطى شارمى قد فاز بسباق المشى فى الاوليمبياد ٢٨ بعد ان اخضع نفسه لنظام مركز لاكل التين المجفف ، والـذى اكتشفوا اليوم انه غنى بالوحدات الحرارية .



عروض من أركان العالم الأربعة

« توجد أشـياء حتى الان لا أفهمها . فاننى لا اصـدق أن صحفيين جـاءوا من اليابان بهدف مقابلتى وتصويرى فقط »

هـذا اللاعب يتلقى كـل يوم عروضـا من اركان العالم الاربعة . ففى أوروبا تهتم بهذا الولد الموهوب اندية اسبانية وانجليزية وخاصــة الاندية الايطـالية . وقد عرضت عليه بعض الاندية الايطالية دعوة اقامة لمدة عشرة ايام فى ايطاليا كذلك عرضت عليه أسـبانيا مليون ونصف مليـون دولار ليلعب فى برشلونة بجانب كرنكل من هذا اللاعب ؟! فكر قليلا الحل فى نفس الصفحة

خاص بألبوم أشهر نجوم الكرة فى العالم .

داجـلـيش

ألمع نجوم نادى ليفر بـول الانجليزى ،وأحد اعمدتـه الاساسية ، كان يشكل ثنائيـا خطـيرا مـع « كيجـان » يجيد ضربات الراس والمراوغة ، يصعب على المدافعين مراقبتـه والحد من خطورته ، يسـجل الاهداف الصعبة ، ويعمل لـه حراس المرمى ألف حساب لقدرته الفائقة ومفاجاته غير المنتظرة .

ديـرسـو

أختير ضمن منتخب البرازيل، بعد الاستغناء عن الفريق الذى خسر كاس العالم عـام ١٩٧٤ ، وظهرت أجادته للتسديد مـن الكرات المتحركة والضربـات الحرة ، واحرز اهدافا جميلـة بكلتا قدميه ،ولكن قدمه اليسرى أقوى ، وأول لاعب بـرازيلى كبير يلعب فى المكسيك ، ومثل البرازيل فى كاس العالم الاخيرة

الأحد القادم

- مارادونا
- أوكودرا

فى الألبوم

ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم

داجليش

الاسم : كيني داجليش
البلد : اسكتلندا
الفريق : ليفر بول
الطول : ١٧٨ سم
الوزن : ٧٤ كيلو
السن : ٢٧ سنة
المباريات الدولية التى لعبها: ٥٦ مباراة
الصفة : صاحب الرأس الذهبية



ديرسو

الاسم : جوسى ديرسو
البلد : البرازيل
الفريق : أمريكا مكسيكو
الطول : ١٧٦ سم
الوزن : ٧٢ كيلو
السن : ٢٦ سنة
المباريات الدولية التى لعبها : ١٣ مباراة
الصفة : لايستهان به ، وغير قابل للطرد





الموناليزا

"الچيوكندا"



● سمير ●

بريشة الصديق :
محمود محفوظ الشــاذلى ـ بســـيون ٠



● تهته ●

بريشة الصــديقة :
همت محمد على ـ أسيوط ٠



● جدو ●

بريشة الصديق :
محمد اســماعيل راشد ـ الاسماعيلية ٠

ـ الكلمة « مونا » هى اختصار لـ « مادونا » ومعناها « العذراء » وهى احدى روائع الفن العالمى ، رسمهـــا الفنان العبقرى « ليوناردو دافنشى » وهو من أبرز وأشهر فنانى عصر النهضـــة الفنية فى ايطاليا ـ عـاش فى الفترة بين عـام ١٤٥٢ الى ١٥١٩ ميلادية ، وتنبأ ببعض الاختراعات الحـديثة فى بعض لوحاته ٠٠

ـ أما لوحة « الموناليزا » وهى مـن أشهر لوحاته فهى لزوجة أحد نبلاء مدينة فلورنســا فى ايطاليا ، وكـان يدعى « ماركوسى جيوكوندو » لذا فهى تسمى « بالجيوكندا » أيضا ٠

استغرق رسم اللوحة أربع سنوات ، وكــان دافنشى يستعين بفرقة موسيقية تعزف للموناليزا أثناء الرسم ، حتى تظل محتفظة بتلك الابتسامة الغامضة على شفتيها ، والسعادة الروحية التى تطل من عينيها ، وأيضـــا رقة وضع يديها ، والخلفية البديعة وراءها ٠٠

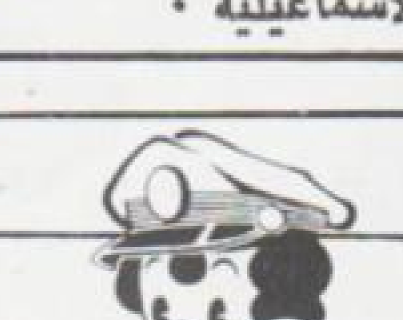
ـ والصورة من التحف النـــادرة المحفوظة فى متحف اللوفر بباريس ، وكان يحتفظ بهـا نابليون بونابرت فى غرفته الخاصة ، وقد تعرضت للسرقة عدة مرات ، ومقاسات اللوحة الاصلية هى : ٩٧ سم (ارتفاعها) × ٥٣ سم (عرضها) ٠

ـ احتفظ باللوحة لتزين بها غرفتك وبالمعلومات فى راسك ٠ وشكرا ٠

كابتن سمير

لوحة الموناليزا ٠٠ ننشرها تنفيــذا
للاقتراح الوجيه الذى بعث بهصديقنا حسام الدين عبد الكريم (البدرشين)

ولوحه كابتن سمير القادمه ٠٠ بنت البلد للفنان منير فهمى ٠



سمير
Samir — No. 1218
12 August 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية .. اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية . وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

« ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر » ٠
سوريا ١٧٥ ق٠س ـ لبنان ١٧٥ ق٠ل ـ الاردن ١٧٥ فلسا ـ الكويت ٢٢٥ فلســـا ـ العراق ٢٢٥ فلسا ـ السعودية ٣ ريال ٠

